

A PIÙ VOCI

VI edizione



a cura di
Marina Mentoni e Paolo Gobbi
in collaborazione con
Matteo Catani

Continua la collaborazione, iniziata nel 2012, tra l'Accademia di Belle Arti e l'Associazione Musicale Appassionata di Macerata con la sesta edizione della mostra collettiva **A più voci** che si inaugura il 18 marzo 2017 alle ore 18.00 nello Spazio Mirionima. Una moltitudine di pagine dipinte, disegnate, con tracce di scrittura, trattate con la tecnica del collage o del transfer, allestisce, in un apparente disordine, un diario aperto, un'opera corale e variegata concentrata sul tema dell'introspezione. L'ascolto dei brani di Pëtr Il'ič Čajkovskij, Aram Il'ič Chačaturjan, Aleksandr Harutyunyan, Adam Khudoyan, Giovanni Sollima e Sergej Rachmaninov, inseriti nel programma del concerto serale con NAREK HAKHNAZARYAN (violoncello) e OXANA SHEVCHENKO (pianoforte) che si tiene alle ore 21.00 presso il Teatro Lauro Rossi, e a cui le opere sono liberamente ispirate, ha stimolato gli studenti a esprimersi mediante le modalità esecutive a loro più congeniali con il solo vincolo di rispettare, in linea di massima, il limite dei formati stabiliti per garantire una coerenza espositiva e rendere possibile la numerosa richiesta di partecipazione all'evento. C'è chi, tramite la figurazione, ha sentito il bisogno di riferirsi al paesaggio, alla natura, chi ha attinto immagini dal proprio album di famiglia, dalle scatole dei ricordi e chi, invece, ha associato le suggestioni scaturite dall'ascolto musicale alla letteratura, alla poesia, ai propri pensieri. Opere che presentano, a volte con l'ingenuità di un percorso appena iniziato, l'urgenza di testimoniare una dimensione esistenziale che riflette sul proprio esistere nel caos e nella violenza del mondo odierno, e sul mistero della vita. Un'esposizione germinale, che attesta un inizio, l'inizio di un percorso formativo, artistico e umano, volto verso ciò che riguarda tutti noi: i conflitti sociali e interpersonali, i desideri, le speranze, i sogni, la rabbia, la paura. Pagine di diario e fogli d'album che ricorrendo spesso al dialogo tra figurazione e scrittura, come negli antichi codici miniati, testimoniano la presenza dell'uomo, con i suoi dubbi, la sua incertezza e fragilità. Vissuti personali che prendono ulteriormente forma nella videoinstallazione che gioca con le superfici e materializza molteplici visioni interiori facendo esplodere dalla staticità di un manichino immagini e proiezioni che scaturiscono in messaggi, riflessioni ed emozioni. La mostra, a cura di Marina Mentoni e Paolo Gobbi e con la collaborazione di Matteo Catani per l'installazione video, ha coinvolto più di cinquanta studenti iscritti a diverse annualità dei dipartimenti di Arti Visive e di Progettazione e Arti Applicate.

Andrea Antonelli/André Nicole Barzanti/Giulia Betti/Gaia Rosita Cecere/Yang Chan/Riccardo Cicconi/Luca Cingolani/Luna Hoei Cini
Maria Rosaria Consolo/Maria Carmen Di Lucia/Giorgia Domizi/Elfetheria Eleftheriou/Irene Favalli/Silvia Fioravanti/Leonardo Frabetti
Alessia Galassi/ Laura Galetti/Sara Giacobelli/Aurora Guazzaroni/Marianna Guerra/Ilaria Induti/Rebecca Lamona/ Sai Tong Li
Giulia Montanari/Francesca Moré/Elisa Moretti/Hisako Mori/Francesco Moriconi/Alessandro Palestrini/Irene Pantella/Veronica Pascual
Ludovica Pesiri/Panagiota Petrou/Ilaria Pranzetti/Ilaria Pulcini/Rebecca Quintavalle/Fausto Nicola Sacripanti/Edoardo Sciarra/Han Shen
Marco Smorta/Sofia Solustri/Alessandra Vella/Mandy Virivé/Ying Jie Wang/Yifeng Wei/Di Zhou

VIDEOINSTALLAZIONE

Giacomo Alessandrini/Maria D'Agostino/Katarina Kusa/Matteo Martello/Carlotta Paoletti/Andrea Petinari/Jacopo Rossi/Silvia Sturba

INAUGURAZIONE

18 marzo 2017 ore 18.00

18 - 26 marzo 2017

ore 10.00-12.30/16.00-18.30

Spazio Mirionima Piazza della Libertà 7 62100 Macerata


ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA


appassionata
associazione musicale