



Premio COMEL Vanna Migliorin Arte Contemporanea 7 OTTOBRE | 28 OTTOBRE 2017

BANDO VI EDIZIONE

La CO.ME.L., acronimo di Commercio Metalli Latina, è un'azienda leader nell'attività di commercio e lavorazione di metalli semilavorati di alluminio che opera nel settore dal 1968.

Il Premio COMEL Arte Contemporanea, dedicato alla memoria della Signora Vanna Migliorin, cuore vivace e pulsante dell'azienda, è nato dal desiderio di ricordare la sua grande passione per l'arte e il suo entusiasmo nel sostenere progetti – anche innovativi – in una visione della CO.ME.L. come realtà non solo commerciale, ma sociale e culturale.

Il Premio vuole richiamare l'attenzione sulle possibilità espressive, estetiche, comunicative e costruttive dell'alluminio, consolidare il rapporto tra impresa ed arte contemporanea ¹, creare una sinergia vitale e significativa tra pubblico e artisti, promuovere i rapporti interculturali tra i Paesi europei.

Il Premio COMEL Vanna Migliorin Arte Contemporanea (d'ora in avanti "Premio COMEL"), istituito nel 2012, seleziona ogni anno 13 artisti e coinvolge, con grande interesse e partecipazione, media, spettatori e operatori del settore, tanto da essere stato designato come uno dei più interessanti nel panorama dei premi d'arte contemporanea.

Il Premio COMEL 2017 mantiene e consolida le precedenti modalità e finalità confermando la disponibilità di una attrezzata galleria d'arte come sede dell'evento, lo 'Spazio COMEL Arte Contemporanea' www.spaziocomel.it e l'istituzione di due premi: il '*Premio della Giuria*' e il '*Premio del Pubblico*'.

La partecipazione al bando è gratuita ed è aperta a tutti gli artisti contemporanei da 18 anni in su, di ogni nazionalità europea, che utilizzino l'alluminio come elemento principale e significativo per la realizzazione del lavoro che intendano iscrivere al concorso.

Anche per questa edizione, nell'ottica di una pianificata ed efficace promozione dei partecipanti e del Premio stesso, è prevista la redazione di un catalogo a cura dell'organizzazione e una mirata campagna pubblicitaria su media specializzati. Inoltre, agli artisti selezionati sarà dedicata un'intervista sulla loro esperienza artistica. Una testimonianza importante che entrerà a far parte del portfolio del sito del Premio.

¹ Il "Premio COMEL" aderisce al circuito "AMACI - Imprese con l'Arte Contemporanea". Il progetto "mira a creare una rete di imprese che, mosse dalla volontà comune di sostenere il valore dell'arte contemporanea in Italia, possano trasmettersi conoscenze, esperienze e idee, beneficiando della logica della condivisione tra i partner partecipanti."



Perché l'alluminio

L'alluminio può essere forgiato, modellato, laminato, come cera calda nelle mani di un artista si presta ad assumere le forme e i volumi desiderati.

Leggero (pesa un terzo dell'acciaio), lucente, morbido, resistente, con buona conduttività sia elettrica che termica, riciclabile al 100% con un costo energetico pari ad un ventesimo di quello necessario per la sua prima fusione, visivamente intrigante, l'alluminio con le sue caratteristiche uniche, è il vero materiale della contemporaneità.

Perché 13 artisti

Perché l'alluminio è l'elemento chimico di numero atomico 13.

ART. 1 – OBIETTIVI E FINALITÀ DEL PREMIO COMEL 2017

Il Premio COMEL 2017 mira a:

1. promuovere l'arte contemporanea e i rapporti interculturali tra i Paesi europei;
2. consolidare il legame tra arte ed impresa;
3. valorizzare l'alluminio e le sue possibilità espressive, estetiche, comunicative e costruttive;
4. creare un rapporto vitale e significativo tra pubblico e artisti.

ART. 2 – TITOLO DEL PREMIO COMEL 2017

“SINUOSITÀ DELL' ALLUMINIO”

Tra le proprietà dell'alluminio la plasticità è una vera e propria celebrazione della libertà artistica, un richiamo alla creatività e alla modificabilità che le mani creative amano vivere pienamente. In questo concetto rientrano pienamente le qualità della malleabilità e duttilità del metallo, che consentono strutture ricche ed espressive. In particolare vogliamo soffermarci sulla sinuosità dell'alluminio, intesa come eleganza e morbidezza della lavorazione, sia sul piano bidimensionale sia su quello tridimensionale.

La sinuosità presuppone giochi curvi e sensuali, movimenti che si mobilitano nello spazio aereo o che si espandono sul piano. Un sentiero, un fiume, un profilo, persino un ragionamento può essere sinuoso e avvolgere l'attenzione nel suo percorso come una musica.

Non a caso il poeta Àngel Gonzàles, nella poesia “Sono Bartók di tutto”, parla di “violetti sinuosi”. Quando il tratto segue un andamento ammaliatore diviene come musica. E ci piace immaginare che dietro l'opera dell'artista possa esserci una musica totalizzante come quella di Béla Bartók o che sia possibile ricevere un effetto emozionale simile...

Flessuosità, svolta, giravolta, tornante, serpeggiamento, meandro, ansa: queste le possibilità a cui il metallo si presta, per essere sinuoso e condurci sulle vie dell'arte.



ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

La partecipazione al bando è gratuita. Non ci sono limiti di età ed è aperta a tutti gli artisti contemporanei, dai 18 in su, di ogni nazionalità europea, che utilizzino l'alluminio come elemento principale e significativo per la realizzazione del lavoro che intendano iscrivere al concorso.

L'iscrizione al Premio è consentita solo con un'opera.

(È possibile iscriversi seguendo le istruzioni di cui all'Art. 5 – ISCRIZIONE).

La scadenza per l'iscrizione al Premio COMEL 2017 è fissata al 15 giugno 2017

Sono esclusi dalla partecipazione al Concorso tutti i dipendenti della azienda Promotrice e coloro che siano a loro legati da parentela. Sono, inoltre, esclusi tutti i terzi e loro dipendenti che collaborino a qualsiasi titolo alla realizzazione del Concorso.

Sono esclusi i vincitori delle precedenti edizioni.

ART. 4 – OPERE

Sono ammesse opere, edite od inedite, realizzate con qualsiasi tecnica: pittura, scultura, design, fotografia ed installazione, che utilizzino l'alluminio come elemento principale e significativo.

Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l'originalità e la contemporaneità dell'opera. Il formato massimo consentito delle opere è cm 150 x 150 x 150.

Le opere candidate al Premio dovranno essere di proprietà fisica ed intellettuale dell'artista che le presenta.

Le opere che saranno selezionate dovranno essere inviate corredate delle istruzioni per il montaggio e di quanto necessario per l'allestimento.

Le opere, pena l'esclusione, non dovranno risultare vincitrici di altri concorsi simili a questo.

ART. 5 – ISCRIZIONE

Per iscriversi al Premio COMEL 2017, gli artisti interessati possono aderire direttamente online, inviando una email, oppure via posta cartacea, secondo le seguenti modalità:

(tutte le indicazioni si trovano esplicitate alla sezione 'Iscrizione' del sito del Premio www.premiocomel.it)

1. compilare integralmente il modulo di partecipazione on-line reperibile sul sito www.premiocomel.it e anche in allegato al presente bando (ALLEGATO A);

oppure

2. scaricare, compilare integralmente il modulo di partecipazione reperibile sul sito www.premiocomel.it ed inviare una email con il materiale richiesto al seguente indirizzo: info@premiocomel.it;

oppure

3. scaricare, compilare integralmente il modulo di partecipazione reperibile sul sito www.premiocomel.it e spedire il materiale richiesto in busta chiusa all'indirizzo postale:

**Premio COMEL Vanna Migliorin Arte Contemporanea 2017
Via Congiunte Sinistre, 398 – 04100 Latina (LT), Italia**



In tutti i casi, pena l'esclusione, dovranno essere fornite le seguenti informazioni:

- a) nome e cognome;
- b) nazione e data di nascita;
- c) luogo di residenza (nazione, città, provincia);
- d) indirizzo postale;
- e) indirizzo email e dell'eventuale sito web o di riferimenti che si ritengono utili;
- f) recapiti telefonici.
- g) **una serie di 3-5 immagini dell'opera a formato intero e dell'opera presa da diverse angolazioni** (per un totale complessivo di 5 MB) da cui si evince chiaramente il lavoro dell'alluminio, con l'indicazione delle caratteristiche tecniche e dei materiali di realizzazione, misure, titolo ed anno di esecuzione;
- h) una breve descrizione dell'opera che si intende presentare;
- i) breve curriculum vitae, biografia e *artist statement*.
- j) autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- k) accettazione integrale del regolamento del premio di cui al presente bando.

ART. 6 - SELEZIONE DELLE OPERE E GIURIA

Una commissione composta da professionisti nel settore dell'arte selezionerà, tra tutti i lavori pervenuti, le 13 opere che verranno esposte da sabato 7 ottobre a sabato 28 ottobre 2017 nello spazio espositivo Spazio COMEL Arte Contemporanea di Via Neghelli 68 a Latina, in una mostra a loro espressamente dedicata, e sceglierà tra di esse l'opera alla quale assegnare il Premio COMEL Arte Contemporanea 2017.

Individuerà, oltre alle 13 opere, anche due 'Riserve' che entreranno a far parte dell'esposizione solo in caso di esclusione o rinuncia delle opere selezionate in precedenza.

La giuria si riserva, inoltre, la possibilità di segnalare, oltre all'opera vincitrice, alcune menzioni e/o premi speciali.

Il procedimento di selezione verrà effettuato sulle immagini fotografiche; si consiglia quindi, per l'iscrizione, di inviare il materiale più esauriente possibile.

Il giudizio espresso dalla giuria è definitivo ed inappellabile.

ART. 7 – FASI E SCADENZE

1. **15 giugno 2017 (ore 24)**, ultimo giorno valido per l'iscrizione al Premio COMEL 2017;
2. **Entro il 15 luglio 2017** verranno contattati via e-mail e annunciati online gli artisti finalisti, a cui verranno fornite le informazioni su invio dell'opera e della mostra;
3. **Entro il 22 settembre 2017** gli artisti selezionati dovranno inviare l'opera regolarmente iscritta. (vedi Art. 9 – TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE).
Il mancato rispetto della data prevista per la consegna dell'opera, comporterà l'esclusione dal concorso.
4. Inaugurazione mostra **7 ottobre 2017**
5. Proclamazione e premiazione dei vincitori **28 ottobre 2017**



ART. 8 - PREMI e DOTAZIONI

A) Premio COMEL della Giuria 2017

All'artista vincitore unico designato dalla Giuria, verrà consegnato il "Premio COMEL 2017" che consiste in una somma in denaro pari ad € 3.500 ², in una mostra personale presso la Galleria "Spazio COMEL Arte Contemporanea in via Neghelli 68 a Latina", già sede del Premio (in data e con modalità da concordare preventivamente con l'organizzazione) e la relativa pubblicazione di un catalogo.

L'opera entrerà a far parte della collezione permanente CO.ME.L.

Con l'accettazione del Premio, il vincitore cede alla CO.ME.L. l'opera e tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell'immagine (salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell'Opera).

² Sul premio sarà operata come per legge una ritenuta alla fonte a titolo di imposta.

B) Premio COMEL del Pubblico 2017

All'artista che riceverà più preferenze dai visitatori della mostra verrà consegnato il "Premio COMEL del Pubblico 2017" che consiste nella possibilità di esporre in una mostra personale all'interno della galleria, "Spazio COMEL Arte Contemporanea in Via Neghelli 68 a Latina" in data e con modalità da concordare preventivamente con l'organizzazione.

Il "Premio del Pubblico 2017" non consiste in un premio in denaro e l'opera vincente rimarrà di proprietà dell'artista.

Le premiazioni avranno luogo sabato 28 ottobre 2017 nell'ambito della mostra.

Molto gradita la presenza dei vincitori del concorso al momento della premiazione.

Per maggiori informazioni sulle modalità di assegnazione dei Premi, consultare il sito www.premiocomel.it nelle sezioni dedicate.

ART. 9 – CATALOGO

Il catalogo composto da circa 60 pagine conterrà foto delle opere selezionate, brevi note biografiche degli artisti finalisti e testi critici della giuria, in italiano e in inglese. Copie del catalogo saranno consegnate gratuitamente agli artisti e a tutti i visitatori della mostra.

ART. 10 – INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

L'inaugurazione è prevista per sabato 7 ottobre 2017 e le opere rimarranno esposte sino a sabato 28 ottobre 2017, fatto salvo un eventuale prolungamento del tempo espositivo.



ART. 11 - TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE

Il trasporto (consegna e ritiro) e l'assicurazione sono a carico dell'artista.

La CO.ME.L. si fa carico dell'assicurazione delle opere esclusivamente all'interno dello Spazio espositivo.

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre venerdì 22 settembre 2017, pena l'esclusione, presso la sede dell'azienda **CO.ME.L. a Latina (LT), CAP 04100, in Via Congiunte sinistre n° 398** dalle ore 8:30/13:00 – 15:00/18:00 dal lunedì al venerdì.

Le opere saranno allestite dagli organizzatori secondo le modalità concordate con gli artisti (vedi Art. 4 - OPERE). Tutte le opere, fatta eccezione per l'opera vincitrice che entrerà a far parte della collezione permanente CO.ME.L., **dovranno essere ritirate entro venerdì 15 dicembre 2017** presso la sede dell'azienda **CO.ME.L. a Latina (LT), CAP 04100, in Via Congiunte sinistre n° 398** dalle ore 8:30/13:00 – 15:00/18:00 dal lunedì al venerdì

Le opere non ritirate nei termini saranno considerate quale lascito al Premio.

ART. 12 – PRIVACY

Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto nel D.Lgs 196/2003 per la partecipazione al concorso, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti al Premio e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'Archivio del Premio COMEL. Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione.

La partecipazione al Premio implica la completa ed integrale accettazione del presente bando.



Info Premio COMEL Segreteria Organizzativa

TEL 0773 487546 | FAX 0773 697940 | EMAIL info@premiocomel.it

WEB www.premiocomel.it | www.facebook.com/PremioComel