



## - REGOLAMENTO ANNO 2017 -

### **Art. 1 – Finalità e Tema**

Il Meneghetti International Art Prize (di seguito il Premio) è istituito dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti ed è bandito con la finalità di promuovere l'espressione artistica come anelito al bello, dando l'opportunità a tutti, a prescindere da età e titoli, di assecondare questa ispirazione che il maestro Meneghetti ha indagato, in sé ed in ogni uomo, nel corso della sua esistenza.

Il tema del Premio per l'anno 2017 è *“La funzione del bello nell'arte come elemento essenziale nella vita dell'uomo”*.

### **Art. 2 – Criteri di ammissione**

Il Premio è aperto ad artisti/e di qualsiasi nazionalità, senza distinzione di età (di seguito il candidato/a). Possono essere presentate esclusivamente opere inedite.

La partecipazione al Premio è suddivisa nelle seguenti sezioni (di seguito Sezione):

#### **- Pittura**

Opere realizzate in piena libertà di stile e di soggetto, con una o più delle seguenti tecniche: olio, tempera, acrilico, vinile, vernice, acquarello, inchiostro, incisione, grafite ecc.; opere realizzate su qualsiasi supporto, anche prestampato: tela, carta, legno, plastica, masonite, ferro, ecc. Sono ammesse tecniche che prevedano il collage o le applicazioni polimateriche, purché combinate con la pittura. Le dimensioni massime permesse sono di 100 x 150 cm. Le opere dovranno essere dotate di attaccaglio e supporto adeguato per essere esposte

#### **- Scultura**

Opere realizzate in qualsiasi materiale inorganico, grezzo o manipolato. Le opere possono essere anche installazioni, possono avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici.

Le dimensioni massime permesse sono di 150 x 150 cm di base e 300 cm di altezza, per un peso massimo di 100 kg.

#### **- Design**

Progetto di un oggetto di design: interior o gioielli. Ogni candidato deve presentare da 1 a 3 tavole con titolo dell'elaborato (nome scelto da dare al progetto) e classe appartenenza (interior o gioielli), misure e materiali utilizzati. Il progetto dovrà anche essere corredato da un prototipo in scala.

#### **- Moda**

Invio di un bozzetto del capo realizzato (formato A4, 21x30 su fondo bianco), corredato da un campione di tessuto e relativa scheda tecnica.

### **Art. 3 – Modalità di partecipazione**

La richiesta di partecipazione implica l'accettazione incondizionata del regolamento e del giudizio della Giuria, espresso sia in merito all'ammissione delle opere al Premio, sia in merito alla assegnazione dei Premi.

La presentazione delle candidature potrà avvenire entro e non oltre il 30 giugno 2017 esclusivamente per via telematica, mediante la registrazione al sito web [www.antonio-meneghetti.ch](http://www.antonio-meneghetti.ch) seguendo le istruzioni visibili nello stesso sito, ovvero:

- la compilazione online della domanda di partecipazione, appositamente predisposta, comprensiva dei dati identificativi ed i recapiti email e telefonici del candidato, nonché di un sintetico curriculum. La compilazione deve essere fatta esclusivamente in inglese o in italiano, pena l'esclusione dalla partecipazione al Premio;

La registrazione consiste in:

- la compilazione *online* di una domanda di partecipazione. Qualsiasi candidatura incompleta, quale a titolo esemplificativo e non esaustivo, erronea o lacunosa identificazione del candidato ovvero erronea o lacunosa indicazione dell'indirizzo e-mail o del numero telefonico, determinerà l'esclusione dalla partecipazione al Premio;
- il caricamento di numero 3 fotografie o progetto, rappresentanti l'opera con cui il candidato intende partecipare, fermo restando che il candidato dovrà sottostare ai criteri di ammissione, per le dimensioni e le caratteristiche dell'opera, pena l'esclusione dalla partecipazione al Premio (vedi art. 2);

È possibile candidare solo un'opera per ognuna delle quattro sezioni. Per ogni opera candidata è necessario compilare una singola domanda di partecipazione.

### **Art. 4 – Criteri e modalità di selezione delle opere ed assegnazione dei premi**

Criteri fondamentali di selezione delle opere ed assegnazione dei premi saranno la capacità comunicativa, la qualità espressiva e l'originalità delle opere.

La procedura di selezione ed assegnazione dei premi sarà suddivisa in due fasi:

- Prima fase della selezione: per ognuna delle quattro Sezioni la Giuria, sulla base delle fotografie e dei progetti delle opere inviate dai candidati, selezionerà un numero minimo di 2 (due), fino ad un massimo di 10 (dieci) opere semifinaliste, che accederanno alla Seconda fase della selezione ed ai cui autori verrà richiesto l'invio dell'opera originale secondo le modalità indicate al successivo articolo 8;
- Seconda fase della selezione: la Giuria sceglierà tra le opere semifinaliste di ciascuna Sezione, il Vincitore della Sezione.

### **Art. 5- Premi**

Le categorie del Premio ordinariamente previste per ciascuna edizione sono:

- **Premio per le opere semifinaliste**: esposizione dell'opera nella mostra collettiva che si terrà presso gli spazi di Litori della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti e pubblicazione dell'opera nel catalogo cartaceo di detta mostra collettiva;
- **Premio per le quattro opere vincitrici della Sezione**, un periodo di residenza (escluso il trasferimento) di una settimana negli spazi della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti a Litori e organizzazione di una mostra personale che si terrà presso gli spazi di Litori della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, con catalogo dedicato.

Le opere vincitrici resteranno di proprietà della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, per la creazione di una collezione permanente del Meneghetti International Art Prize.

#### **Art. 6 – Giuria del Premio**

La Giuria del Premio è composta da esperti e/o docenti e/o consulenti autorevoli rappresentanti del mondo artistico, curatoriale e culturale ed è nominata dal Consiglio della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti.

La Giuria è composta dal Presidente di Giuria, nella persona del Presidente pro tempore della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, unitamente ad un numero compreso tra cinque a nove membri. In caso di ex equo dei candidati nelle votazioni sulle opere il voto del Presidente della Giuria ha valore doppio. Le decisioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

#### **Art. 7 – Segreteria Organizzativa del Premio – modalità di comunicazione**

La Segreteria Organizzativa del Premio è gestita dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, con l'eventuale supporto di collaboratori o consulenti esterni, ed opera per assistere la Giuria del Premio.

Tutte le comunicazioni riguardanti la partecipazione al Premio vanno trasmesse dai candidati, a pena di inammissibilità, secondo le modalità previste dal presente regolamento.

Eventuali richieste di informazioni potranno essere indirizzate alla Segreteria Organizzativa del Premio al seguente indirizzo e-mail [artprize@fondazionemeneghetti.ch](mailto:artprize@fondazionemeneghetti.ch).

#### **Art. 8 – Calendario del Premio e attività di promozione**

L'elenco delle opere semifinaliste sarà reso noto direttamente agli interessati a mezzo e-mail, nonché attraverso il sito *web* del Premio a cura della Segreteria Organizzativa del Premio entro e non oltre il **15 settembre 2017**.

I candidati semifinalisti dovranno far pervenire l'opera originale, personalmente o tramite corriere, a proprie cura e spese, presso la sede italiana della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti in Marudo (Lodi) Via Moschinone n. 28, dal **16 settembre al 15 novembre 2017**.

La mostra collettiva con le opere dei semifinalisti si terrà presso gli spazi di Lizori della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti nel mese di **giugno 2018**. In tale occasione sarà realizzata una conferenza stampa e sarà presentato il catalogo.

Le decisioni finali della Giuria saranno rese note direttamente agli interessati a mezzo e-mail, nonché attraverso il sito *web* del Premio a cura della Segreteria Organizzativa del Premio entro e non oltre il **15 gennaio 2018**.

In data **3 giugno 2018** presso gli spazi di Lizori della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti si terrà la cerimonia di premiazione dei Vincitori di ognuna delle quattro Sezioni del Meneghetti International Art Prize. In tale occasione sarà realizzata una conferenza stampa e sarà presentato il catalogo.

#### **Art. 9 – Restituzione delle opere**

Le opere semifinaliste ammesse al Premio potranno essere ritirate presso Lizori - Borgo San Benedetto, Campello sul Clitunno, Perugia (PG), personalmente dal candidato, da un suo incaricato munito di delega, oppure tramite corriere a spese del candidato nei 30 (trenta) giorni successivi alla chiusura della mostra e comunque non oltre il **17 settembre 2018**.

Al termine di questo periodo l'opera non ritirata rimarrà di proprietà della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti a tutti gli effetti.

Il re-imballo delle opere sarà a cura del partecipante, del delegato o dello spedizioniere da lui incaricato.

Le fotografie delle opere inviate per la Prima selezione non verranno restituite.

## **Art. 10 - Liberatoria**

I candidati, con l'invio dell'iscrizione alla partecipazione al Meneghetti International Art Prize, espressamente conferiscono il diritto alla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti di utilizzare la riproduzione fotografica ed audiovisiva delle opere, nonché tutto il materiale connesso alle opere stesse, nel catalogo, nelle *brochure*, ovvero in tutto il materiale necessario alla organizzazione e promozione del Premio, per la presente manifestazione o per eventuali successive manifestazioni, ovvero per la promozione dell'attività della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, senza che questo comporti diritto ad alcun corrispettivo a favore del candidato, fermo restando l'obbligo della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti di citare l'autore e/o la fonte.

La Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, anche in fase di sballoggio e re-imballaggio, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ai singoli candidati è demandata la possibilità di stipulare qualsiasi tipo d'assicurazione contro i danni che le loro opere potrebbero subire, assicurazione che deve essere sottoscritta dal Candidato stesso.

I candidati, con l'invio dell'iscrizione alla partecipazione al Meneghetti International Art Prize, espressamente riconoscono, altresì, che qualora la loro opera venga premiata come Vincitrice delle quattro sezioni del Premio, detta opera, ivi compresi i diritti di sfruttamento patrimoniale dell'opera stessa, diverranno di esclusiva proprietà della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, fermo restando che il diritto morale di paternità dell'opera, che permarrà in capo all'autore.

I candidati, con l'invio dell'iscrizione alla partecipazione dell'International Art Meneghetti Prize, inoltre, espressamente prestano il loro consenso ad essere ripresi con mezzi televisivi e fotografici anche compiute da soggetti terzi autorizzati dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, autorizzando fin da ora l'utilizzo della propria immagine/voce/nome, per la realizzazione di interviste/video/programma televisivo/dvd del Meneghetti International Art Prize, che potrà essere registrato e distribuito su ogni mercato audio, video e fotografico, compresa la messa in onda su reti sia internazionali, sia nazionali, sia locali, nonché su canali web e l'inserimento in video spot promozionali del Premio, senza nulla avere a che pretendere dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti e/o dai suoi aventi causa in merito all'utilizzazione dei filmati e del materiale audio e video come sopra indicato.

## **Art. 11 – Accettazione delle condizioni**

Le decisioni della Giuria sono inappellabili ed insindacabili.

I candidati, con l'atto stesso d'iscrizione *online* al Meneghetti International Art Prize, accettano il presente regolamento e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine al materiale e alle opere inviate, dichiarando che l'opera è inedita, e di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando la Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese e/o azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

Ciascun candidato, con l'atto stesso d'iscrizione *online* al Meneghetti International Art Prize, autorizza espressamente la Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi anche ai fini dell'inserimento nella banca dati della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti.

Consiglio di Fondazione  
Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti