

Regolamento del concorso

20TH MFF
CENTRO CULTURALE CANDIANI CONTEST
In collaborazione con
GENTE DI FOTOGRAFIA Rivista di cultura fotografica e immagini
IKONAVENEZIA International School of Photography
Con il patrocinio di Università IUAV di Venezia

TUTTI I COLORI DEL CINEMA

Tutti i colori del cinema è il titolo del concorso fotografico internazionale a tema indetto dal Centro Culturale Candiani (Venezia-Mestre) in collaborazione con il periodico di immagini e cultura fotografica *Gente di Fotografia* e Ikonavenezia

Il concorso intende celebrare la ventesima edizione del festival internazionale del cortometraggio Mestre Film Fest con una rassegna fotografica che racconti il cinema e i mondi cinematografici con un occhio di riguardo a quelli meno conosciuti... perché si fa presto a dire cinema... ma esistono infiniti modi di fare, vedere e intendere il cinema. Dalle grandi produzioni al cinema indipendente; da strutture di bellezza rara, eleganti, futuristiche, lussuose a quelle molto povere; diversi generi e diversi pubblici. Ne vogliamo vedere di tutti i colori!

Art 1. Promotore

CENTRO CULTURALE CANDIANI
SETTORE CULTURA
DIREZIONE SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI
CITTA' DI VENEZIA
Piazzale Candiani, 7 – 30174 Venezia-Mestre (Italia)

Partner

GENTE DI FOTOGRAFIA
POLYORAMA EDIZIONI SRL
Via Giardini 476/N – 41124 Modena (Italia)

IKONAVENEZIA International School of Photography
Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 - 30121 Venezia (Italia)

Art. 2. Requisiti di partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti coloro che usano il mezzo fotografico come strumento di comunicazione, indagine e riflessione. Si può partecipare sia individualmente che in coppie/collettivi. Non vi sono restrizioni di nazionalità e di residenza.

Sono esclusi i dipendenti del Comune di Venezia, i collaboratori di Gente di Fotografia, e i membri della giuria.

Art. 3. Durata del concorso

Apertura del concorso: 13 febbraio 2017

Termine di consegna delle opere: 17 settembre 2017 ore 24CET (Central European Time)

Proclamazione vincitori: entro 6 ottobre 2017 su www.tutticoloridelcinema.it e www.gentedifotografia.it, oltre che sulle rispettive pagine Facebook

Art. 4. Premi

Per l'autore vincitore
Categoria Senior (over 30)
2.000 euro

Per l'autore vincitore
Categoria Junior (under 30)
1.000 euro

Per i premiati e tutti i selezionati

Esposizione al Centro Culturale Candiani da novembre 2017 a gennaio 2018 con pubblicazione del contest sulla rivista Gente di Fotografia. Produzione della mostra a cura del Centro Culturale Candiani.

Gli autori premiati dovranno garantire la propria presenza all'evento.
Il trasferimento dal proprio domicilio alla sede della mostra (e ritorno) è a carico dei vincitori.

Art. 5. Composizione della giuria

La giuria esterna sarà composta da esperti del mondo della fotografia, dell'arte e della comunicazione. I membri e il presidente della giuria saranno resi noti sul sito internet del concorso.
La votazione espressa dalla giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 6. Iscrizione e quota

L'iscrizione al concorso è **gratuita** ed avviene esclusivamente **inviando le opere e la scheda d'iscrizione all'indirizzo mail tutticoloridelcinema@comune.venezia.it o indicando il link (Dropbox, Wettransfer, etc.) da cui sarà possibile scaricare le foto,**

I partecipanti devono fornire un indirizzo e-mail valido, compilare la scheda d'iscrizione con i loro dati personali. La scheda dovrà poi essere firmata e inviata con le fotografie.

Art. 7. Partecipazione al concorso

1. Per partecipare bisogna inviare fino a un massimo di 10 fotografie a colori o in bianco-nero. I lavori inviati non devono aver vinto altri concorsi nazionali e/o internazionali.
2. Le immagini devono essere presentate sotto forma di files digitali di 1080 pixel sul lato corto, ad una risoluzione di 72dpi, a colori o b/n, in formato JPG
3. I nomi dei files devono rispettare la seguente sequenza:
COGNOME_INIZIALE DEL NOME_NUMERO PROGRESSIVO IMMAGINE. Ad esempio
Bianchi_A_001.jpg (per la prima foto), Bianchi_A_002.jpg (per la seconda foto), ecc.
4. E' obbligatorio allegare un testo esplicativo del progetto non superiore a 2500 caratteri (spazi inclusi).
5. E' facoltativo allegare una breve biografia dell'autore/i (non superiore a 1500 caratteri spazi inclusi)
6. Tutto il materiale (scheda d'iscrizione compilata e firmata, fotografie, descrizione progetto ed eventuale curriculum) potrà essere raccolto e inviato anche in un unico archivio compresso in formato .zip o .rar (dimensioni massime di 25MB) denominato con il titolo del progetto.
7. I fotografi vincitori si impegnano a consegnare entro il **15/10/2017** le immagini in alta risoluzione adatte a un formato di stampa fino a 60x80 cm per la realizzazione della mostra.

Art. 8. Diritto d'autore

I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore. La partecipazione al concorso sottintende che l'autore sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando da ogni responsabilità i promotori del concorso.

Art. 9. Utilizzo delle immagini

Le fotografie rimarranno di esclusiva proprietà dell'autore che autorizza i promotori a utilizzarle, riprodurle e pubblicarle con qualsiasi mezzo a titolo gratuito (escluso utilizzi a fini commerciali) e senza limiti di tempo; in particolare, ma non in senso limitativo, sui siti internet dei promotori, social network, newsletter, stampati (flyer, manifesti, cataloghi) e sul catalogo della mostra.

Ogni autore s'impegna a non pretendere alcun compenso economico per l'eventuale pubblicazione delle fotografie su riviste, giornali, siti web e/o social network.

Le stampe delle fotografie utilizzate per l'esposizione rimarranno di proprietà di Centro Culturale Candiani, ma potranno essere richieste dall'Autore o dalla rivista Gente di Fotografia e Ikona Photo Gallery nel caso gli stessi volessero organizzare delle mostre.

Art. 10. Responsabilità

La responsabilità sui contenuti inviati è da attribuirsi agli autori dei contenuti stessi. Il promotore declina ogni responsabilità sulle immagini inviate dagli utenti e su eventuali violazioni del copyright.

In ogni caso i fotografi partecipanti si obbligano a tenere manlevato e indenne il Centro Culturale Candiani, Gente di Fotografia e Ikonavenezia da ogni pretesa, domanda, responsabilità, e in generale da ogni e qualsiasi diritto o pretesa di terzi concernenti e riconducibili ai contenuti.

Il promotore si riserva il diritto di non pubblicare immagini il cui contenuto tratti di pornografia, violenza o intolleranza razziale; sia lesivo della privacy altrui o dell'immagine, della reputazione e dell'onorabilità di

persone terze o delle leggi; sia volgare, razzista, classista o comunque repressibile; possa arrecare danno, in qualsivoglia modo, a minori d'età.

Le immagini potranno essere rimosse dal promotore, a suo insindacabile giudizio e senza preavviso e senza pretesa di rimborso.

Art. 11. Privacy

I dati raccolti saranno trattati in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Venezia, incaricati e responsabili del trattamento la Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e Venis S.p.A. in qualità di gestore dei sistemi informatici, che ne assicurano l'utilizzo solamente ai fini del concorso *Tutti i colori del cinema* per l'eventuale pubblicazione delle opere, anche non vincitrici, e per le comunicazioni di futuri bandi o informative legate alle attività del Centro Culturale Candiani, nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati personali.

Art. 12. Condizioni generali

E' escluso il ricorso alle vie legali. La partecipazione a *Tutti i colori del cinema*, con compilazione e sottoscrizione della scheda d'iscrizione, implica la piena e tacita accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.