



Premio Nazionale di Arte Contemporanea START Edizione 2018 Bando

Art. 1 - Finalità

Il Premio Nazionale di Arte Contemporanea START 2018 ha l'obiettivo di promuovere l'Arte Contemporanea e gli artisti ad esso iscritti nonché e favorire la produzione di opere artistiche. Questa finalità è perseguita sfruttando le opportunità che mette in palio il concorso stesso, e nello specifico:

- l'assegnazione di premi in denaro per un totale di € 13.500,00;
- la presentazione delle opere d'arte selezionate con un'esposizione collettiva presso uno spazio, stabilito da concorso, in una particolare location dell'Alto Vicentino;
- la presentazione delle opere d'arte selezionate attraverso l'esposizione in Gallerie d'Arte che verranno individuate dall'organizzazione di Premio Start 2018;
- la pubblicazione delle opere in un catalogo che verrà distribuito gratuitamente agli stessi artisti finalisti e sarà a disposizione per la consultazione dei presenti nonché delle istituzioni invitate alla inaugurazione dell'evento espositivo.

I premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'opera e rappresentano il riconoscimento del merito personale oltre che un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività, ai sensi dell'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430.

Art. 2 - Destinatari

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione e agli studenti frequentanti il triennio di Istituti d'Arte o di Licei Artistici nelle regioni Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige.

Art. 3 - Tecniche e Criteri di Ammissione

Sono ammesse le seguenti tecniche di opera d'arte:

a) Pittura - opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, smalto, spray, collage, ecc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc.).

Le misure massime consentite sono di cm. 120 per lato (cornice esclusa); il polittico è considerato "opera unica", pertanto la sua dimensione totale deve rispettare le misure sopra indicate.

b) Arte Digitale - Immagini generate o manipolate attraverso l'utilizzo di computer, tablet, smartphone, applicazioni, dove l'intervento tecnologico risulti predominante.

Le opere selezionate dovranno essere fornite stampate su supporti bidimensionali di dimensioni massime 120 cm. per lato (cornice esclusa) e complete di attaccaglia per l'esposizione su pannelli.

Per quanto riguarda le opere di Arte Digitale l'Organizzazione si può occupare, previo corrispettivo da determinare, della stampa dei files inviati dall'artista con le idonee caratteristiche di risoluzione per la stampa su supporti planari (tipo forex o dibond, ecc...). Queste opere rimarranno poi di proprietà dell'Organizzazione.

c) Video Arte - Video, film e opere realizzate con tutte le tecniche su qualsiasi supporto digitale e analogico, di durata massima di 5 (cinque) minuti, titoli di apertura e di coda compresi.

Per la mostra finale dei video selezionati saranno richieste le opere originali su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

A ogni tecnica corrisponderà una sezione. Tutte le opere devono essere di proprietà dell'artista che le propone.

Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni, con un massimo di cinque opere per ogni sezione.

Le opere presentate possono essere non inedite.

Tutte le opere devono essere disponibili per l'esposizione collettiva delle opere finaliste. La mancata partecipazione dell'opera all'esposizione collettiva delle opere finaliste, comporterà l'esclusione automatica dal Premio.

Art. 4 - Giuria e selezione delle opere finaliste

La Giuria sarà composta da 7 membri. All'interno delle tre sezioni di Pittura, Arte Digitale e Video Arte, la Giuria selezionerà 90 opere finaliste (40 opere di Pittura, 40 opere di Arte Digitale e 10 di Video Arte) tra le quali verranno proclamati 9 vincitori (3 per ogni sezione) cui verrà assegnato un Premio in denaro.

La Giuria, inoltre, selezionerà anche 13 opere finaliste degli studenti frequentanti gli Istituti d'Arte e Licei Artistici delle Regioni Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia (5 per la sezione Pittura, 5 per la sezione Arte Digitale e 3 per la sezione Video Arte) tra le quali verranno proclamati 3 vincitori (1 per ogni sezione) ad ognuno dei quali verrà assegnata una borsa di studio.

Tra le 90 opere che parteciperanno all'esposizione collettiva, oltre alle vincitrici, ne verranno segnalate altre 8 (3 per la sezione Pittura, 3 per la sezione Arte Digitale e 2 per la

sezione Video-Arte) meritevoli di attenzione.

L'assegnazione dei premi si svolgerà in una particolare location dell'Alto Vicentino sabato 26 maggio 2018 in occasione dell'inaugurazione dell'esposizione collettiva.

Art. 5 - Premi

Tra le 90 opere finaliste verranno proclamati per ogni sezione primo, secondo e terzo classificato, i quali riceveranno rispettivamente 2.500,00 (duemilacinquecento/00), 1.200,00 (milleduecento/00) e 800,00 (ottocento/00) euro in denaro.

Ai premiati delle tre sezioni verrà data la possibilità di partecipare ad una mostra collettiva della durata di due settimane, comprensiva di tre sabati e domeniche presso una Galleria d'Arte che verrà individuata dall'Organizzazione di Premio Start 2018.

Tra gli studenti frequentanti il triennio di Licei Artistici o Istituti d'Arte ubicati nelle regioni Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e partecipanti al Concorso verranno scelti i 3 maggiormente meritevoli (1 per ogni sezione) e a ciascuno verrà assegnata una borsa di studio del valore di 500,00 euro.

Il pagamento dei premi verrà effettuato dall'Organizzazione di Premio Start 2018 mediante bonifico bancario sul conto corrente indicato dai premiati entro 60 giorni dalla proclamazione delle opere premiate.

Su tutti i premi in denaro sarà operata, come da legge, la ritenuta.

Tutte le opere selezionate dalla Giuria parteciperanno ad una mostra collettiva che si terrà in una particolare location dell'Alto Vicentino dal 26 maggio 2018 al 10 giugno 2018.

Art. 6 - Fasi e scadenze

15/11/17: pubblicazione bando online

01/12/17: apertura iscrizioni

15/03/18: chiusura iscrizioni

12/04/18: comunicazione dei 90 finalisti (40 Pittura, 40 Arte Digitale, 10 Video Arte);

entro il 30/04/18: spedizione, da parte degli artisti, delle opere da esporre nelle modalità che saranno comunicate agli interessati tramite email o telefono;

26/05/18: Evento con inaugurazione e apertura dell'esposizione collettiva delle opere finaliste, proclamazione dei vincitori e assegnazione dei premi;

10/06/18: chiusura dell'esposizione collettiva.

L'Organizzazione invierà periodicamente a tutti gli iscritti le comunicazioni riguardanti tutte le fasi del Premio. L'Organizzazione si riserva il diritto di prorogare le scadenze del bando qualora se ne presentasse la necessità, sarà cura dell'Organizzazione inviare le relative comunicazioni tempestivamente. In ogni caso gli aggiornamenti e le eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando verranno pubblicati sul sito: www.premiostart.it.

Si raccomanda di fornire un indirizzo email reale al momento dell'iscrizione.

Art. 7 - Quota di iscrizione

La quota d'iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è di euro 45,00 per un'opera e di 85,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione; per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di 35 euro da versare come indicato nell'art. 8.

Gli artisti dovranno conservare copia del pagamento.

Il pagamento della quota di iscrizione deve essere effettuato in euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione del Premio.

Il pagamento della quota di iscrizione va effettuato esclusivamente con le seguenti modalità:

- pagamento immediato online tramite carta di credito (o PayPal); www.premiostart.it/iscrizioni per procedere al pagamento con carte di credito.
- pagamento tramite Bonifico Bancario intestato a Rettangolo Aureo snc (Iban: T99X1234567890123456) con causale "**Iscrizione Premio Start 2018, cognome, nome e telefono dell'artista**".

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Per gli studenti del triennio degli Istituti d'Arte o Licei Artistici ubicati nelle regioni Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige l'iscrizione è gratuita.

Agli studenti sarà richiesto copia di certificato di appartenenza all'Istituto Scolastico che stanno frequentando o dichiarazione sostitutiva.

Art. 8 - Modalità di iscrizione

Le iscrizioni saranno raccolte esclusivamente online, entro il 15 marzo 2018 ore 24.00 (ore italiane), utilizzando le apposite pagine presenti nel sito www.premiostart.it.

Come termine ultimo s'intende la chiusura della possibilità di pagare la quota di iscrizione. Sarà consentito l'invio digitale delle opere nei 7 giorni successivi al termine sopraindicato.

La selezione delle opere finaliste, di qualsiasi sezione, sarà effettuata sulla base del file digitale inviato. Non dovrà essere spedita l'opera in fase di iscrizione. Tutte le iscrizioni incomplete o che non rispettino le condizioni e indicazioni del presente Bando saranno escluse dal Concorso.

L'Organizzazione non si assume responsabilità per files spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito.

Specifiche per l'iscrizione:

alla pagina www.premiostart.it/iscrizioni (www.premiostart.it/iscrizionistudenti per gli studenti) si accede al modulo di iscrizione nel quale saranno riportate le modalità di adesione.

Art. 9 - Criteri di selezione

La Giuria selezionerà le opere secondo criteri qualitativi, di ricerca e di capacità tecnica. Le decisioni della Giuria saranno inappellabili e insindacabili.

Essendo il premio conferito a titolo di corrispettivo di prestazione d'opera l'accettazione del premio medesimo comporta la cessione dell'opera stessa a favore dell'Organizzazione di Premio Start 2018.

I risultati delle selezioni verranno pubblicati nel sito www.premiostart.it e sui social network [Facebook](#), [Instagram](#), [Youtube](#). Gli artisti selezionati per la finale saranno comunque, preventivamente, avvisati via email o tramite telefono.

Art. 10 - Evento ed Esposizione collettiva delle opere finaliste

L'esposizione collettiva sarà curata dall'Organizzazione di Premio Start 2018, in collaborazione con la Giuria. A tutti i finalisti selezionati sarà richiesto di inviare la propria opera con tempistiche e modalità da comunicarsi, e ciò a spese dell'artista.

Sarà cura dell'artista spedire o consegnare personalmente ogni opera selezionata con accurato supporto e munita di tutto ciò che servirà per esporla (attaccaglia). Non saranno esposte opere che non rispettano questi criteri.

Si precisa che, oltre alla consegna/invio dell'opera/e, sarà a carico dell'artista anche il loro ritiro.

La disposizione e l'allestimento delle opere saranno una scelta effettuata in completa autonomia dell'Organizzazione e della Giuria in base a spazi e tipologie delle opere.

Eventuali assicurazioni sulle opere nel periodo delle esposizioni sono a carico degli artisti. Con l'iscrizione gli artisti accettano la propria responsabilità su furti e/o danneggiamenti alle opere concesse alla stessa Organizzazione per tutto il periodo necessario allo svolgimento del concorso, trasporto compreso.

È fatta salva la buona fede dell'Organizzazione nel gestire al meglio e con le dovute cure e cautele tutte le opere d'arte vincitrici.

L'esposizione aprirà al pubblico il giorno dell'inaugurazione e rimarrà aperta per tutto il periodo concordato negli orari e nei giorni stabiliti.

Alla inaugurazione saranno invitati rappresentanti delle istituzioni, collezionisti, stampa, professionisti dell'arte e appassionati, nonché gli artisti selezionati e i membri della Giuria.

Art. 11 - Pubblicazione delle opere finaliste

L'Organizzazione pubblicherà un catalogo contenente la descrizione dei premi e della location che ospiterà l'esposizione collettiva, le foto delle opere selezionate con i rispettivi testi di presentazione. Una copia sarà consegnata gratuitamente ad ognuno degli artisti selezionati. Il catalogo potrà essere acquistato da tutti gli iscritti al concorso ad un prezzo scontato presso le sedi espositive o attraverso richiesta tramite email all'indirizzo: start@premiostart.it.

Copie del catalogo potranno, inoltre, essere acquistate nel periodo della mostra presso la sede della location espositiva.

Sul sito web sarà visionabile una versione digitale del catalogo, fruibile a tutti per una massima divulgazione degli artisti.

Art. 12 - Responsabilità

L'Organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possono verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso ed è a sue spese.

Art. 13 - Consenso

Accettando online il bando di Premio START 2018, l'artista accetta tutte le norme e le regole di condotta riportate nel bando stesso. L'Organizzazione del concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate, ma cede all'Organizzazione, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. L'Organizzazione, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso; la persona che effettua l'inserimento dell'iscrizione sul sito, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso sul sito del Premio. L'Organizzazione si riserva il diritto di rimuovere testi o immagini diffamatorie o oscene, a meno che esse non siano motivate formalmente dall'artista. Le immagini delle opere candidate al Premio rimarranno visibili online o in uso, facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Premio, e non potranno essere rimosse.

L'artista autorizza espressamente l'Organizzazione, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i suoi dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. L'artista autorizza sin d'ora l'Organizzazione all'utilizzo dei propri dati personali, delle immagini delle opere del premio e/o delle altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione durante tutte le fasi della manifestazione.

Art. 14 - Foro competente e legge applicabile

Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana, il Foro competente è in via esclusiva quello di Vicenza.

Pubblicazione: 15 novembre 2017