

UN'IMMAGINE PER INVITO A PALAZZO

Concorso per l'individuazione dell'immagine grafica
per la comunicazione dell'evento.

Concorso riservato agli studenti
delle Accademie d'Arte e degli Istituti di Design

PREMESSO CHE

- L'ABI, Associazione Bancaria Italiana, nel mese di ottobre 2018 organizzerà la XVII edizione di "Invito a Palazzo. Arte e Storia nelle Banche e nelle Fondazioni di origine bancaria".
- Le banche e le fondazioni apriranno al pubblico, nel primo sabato di ottobre, i loro palazzi, le collezioni d'arte e i siti di interesse culturale.
- L'iniziativa si avvale di supporti comunicazionali che vengono distribuiti nelle filiali delle banche e in altri luoghi pubblici sull'intero territorio nazionale.
- I suddetti supporti di comunicazione vengono distribuiti al pubblico in decine di migliaia di copie a partire dal mese di settembre 2018.

L'ABI intende bandire il Concorso "Un'immagine per Invito a Palazzo", aperto agli studenti delle Accademie d'Arte e degli Istituti di Design.

Art. 1 - Obiettivo del concorso e caratteristiche tecniche dell'immagine

Il concorso ha l'obiettivo di individuare l'immagine che caratterizzerà gli strumenti di comunicazione dell'iniziativa dell'ABI "Invito a Palazzo".

I supporti di comunicazione sono:

- Locandina (cm 100 x 70);
- Pieghevole (dimensioni chiuse cm 10 x 21 – verticale);
- Pubblicazione (dimensioni chiuse cm 19x19).

I partecipanti (si veda "Art. 3 - Requisiti per partecipare al concorso") dovranno elaborare un segno grafico per l'immagine di "Invito a Palazzo" - utilizzando qualsiasi tecnica: elaborazione grafica, pittura, incisione, fotografia, ecc. - che dovrà essere **declinata negli strumenti comunicazionali: opuscolo, pieghevole e locandina.**

Resta inteso che le proposte devono essere inviate su supporto digitale in alta risoluzione (300 dpi) e in formato pdf per poter essere poi stampate sul materiale di comunicazione che sarà prodotto dall'ABI.

Per maggiore chiarezza, si allega al presente bando un file pdf contenente gli strumenti di comunicazione dell'edizione 2017, nei quali è possibile comprendere lo spazio a disposizione dell'immagine richiesta dal presente bando di concorso.

Art. 2 – Tema del concorso

Pur mantenendo un'assoluta libertà creativa, i partecipanti dovranno elaborare un'immagine che sia evocativa dell'argomento affrontato dalla manifestazione "Invito a Palazzo": *il rapporto stretto tra il mondo bancario e i beni culturali, la conservazione dei suddetti beni, la possibilità che vengano ammirati e goduti dalla collettività, l'attenzione alle radici della cultura nazionale e lo sguardo al futuro e all'anno Europeo del Patrimonio Culturale che definisce il patrimonio culturale come: una fonte condivisa di memoria, comprensione, identità, dialogo, coesione e creatività [...] che abbraccia un ampio spettro di risorse ereditate dal passato, in tutte le forme e gli aspetti – materiali, immateriali e digitali – inclusi i monumenti, i siti, i paesaggi, le competenze, le prassi, le conoscenze e le espressioni della creatività umana, nonché le collezioni conservate e gestite da organismi pubblici e privati.*

Art. 3 – Requisiti per partecipare al concorso

Al concorso possono partecipare gli studenti regolarmente iscritti alle Accademie d'Arte d'Italia e agli Istituti di Design. Gli studenti possono partecipare in forma individuale o in gruppo.

Le Accademie e gli Istituti sono invitati a selezionare singolarmente fino a tre elaborati tra quelli proposti dai propri studenti e ad inviarli all'ABI.

Le Accademie e gli Istituti potranno prendere parte al concorso, inviando – singolarmente - al massimo, tre elaborati.

Gli elaborati pervenuti entro la scadenza del presente bando (si veda "Art. 5 – Tempi e modalità di partecipazione") saranno selezionati da una giuria di esperti composta da tre rappresentanti del mondo dell'arte, del design e della cultura, due rappresentanti delle banche che aderiscono all'iniziativa con competenze sui beni culturali ed artistici e un dirigente del MIUR che selezioneranno l'elaborato vincitore.

Art. 4 - Presentazione e invio degli elaborati

Gli elaborati inviati devono essere corredati dalle seguenti informazioni:

- i nomi dell'Accademia o dell'Istituto e degli autori degli elaborati;
- una breve relazione utile a conoscere le motivazioni e le caratteristiche dei progetti, compreso il soggetto affrontato e la tecnica utilizzata;
- i contatti dell'Accademia o dell'Istituto e dei docenti responsabili dei progetti all'interno dell'Istituto.

Art. 5 - Tempi e modalità di partecipazione

Gli elaborati devono essere inviati improrogabilmente entro il **31 marzo 2018** via mail all'indirizzo rc@abi.it o per posta su supporti informatici all'Associazione Bancaria Italiana – Ufficio Relazioni culturali – Piazza del Gesù n. 49, 00186 Roma con l'indicazione *Concorso "Un'immagine per Invito a Palazzo"*.

Qualora la consegna venga effettuata per mezzo di vettori (poste o corrieri) all'ABI, valgono data e ora di consegna e non quelle di spedizione.

La Giuria di esperti si riunirà a Roma presso la sede dell'ABI entro il mese di aprile 2018 per la scelta dell'elaborato, salvo eventuale posticipazione dovuta a motivi organizzativi.

L'ABI comunicherà tempestivamente all'Accademia o all'Istituto vincitore l'esito del Concorso, e informerà contestualmente, tramite mail, gli altri partecipanti dei risultati del Concorso.

Art. 6 - Premi

Il vincitore riceverà un premio complessivo di 3.000 euro, al lordo delle ritenute di legge. Nel caso di un progetto elaborato da

un gruppo, l'ammontare complessivo del premio resta invariato. La giuria si riserva di segnalare, con menzioni e comunicazioni, il secondo e il terzo classificato.

Art. 7 - Garanzie e responsabilità

I partecipanti all'iniziativa dichiarano e garantiscono che l'idea, i progetti e gli elaborati sono di loro titolarità esclusiva con riguardo sia al diritto d'autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa/essi.

Gli elaborati dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il presente concorso. Gli organizzatori sono pertanto esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera, e da eventuali riproduzioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

Art. 8 - Utilizzazione e divulgazione

All'ABI spettano tutti i diritti di utilizzazione del progetto vincitore senza limiti di tempo.

L'ABI si impegna a presentare l'iniziativa e a valorizzare i risultati del Concorso.

Art. 9 - Accettazione del regolamento del concorso

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione implicita di tutti gli articoli di questo regolamento.

Firmato

.....