**MODULO E**

**MODULO DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ E CESSIONE DEI DIRITTI**

**RELATIVI A “UN’OPERA PER IL REGIO”**

IO SOTTOSCRITTO/A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ VIA/PIAZZA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail (questo indirizzo di posta elettronica deve coincidere con quello utilizzato per la spedizione del dossier di candidatura)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARO** che quanto da me presentato è opera originale di cui si garantisce la piena disponibilità.

**AUTORIZZO** l’utilizzo dell’elaborato presentato per eventuali iniziative espositive ed editoriali curate dal Teatro Regio di Torino in merito al Bando di selezione per l’immagine della Stagione d’Opera e di Balletto 2018-2019 del Teatro Regio di Torino e per la comunicazione istituzionale e la promozione.

**Solo nel caso in cui la proposta da me presentata risulti vincitrice mi impegno a:**

* Cedere al Teatro Regio di Torino – con riferimento all’immagine della Stagione 2018-2019 – tutti i diritti di utilizzazione economica della proposta. Il Vincitore potrà disporre dell’opera previa richiesta e conseguente autorizzazione del Teatro Regio di Torino.
* Riconoscere che la remunerazione sarà limitata alla somma indicata nel presente bando e che non saranno avanzate ulteriori richieste finalizzate all’ottenimento di un qualsiasi utile derivante dallo sfruttamento commerciale della proposta;
* Concedere al Teatro Regio di Torino il consenso per lo sfruttamento, la riproduzione e l’utilizzo della proposta in qualsiasi forma, compresa la riproduzione mediante mezzi elettronici, la sua protezione quale marchio registrato;
* Concedere al Teatro Regio di Torino di avvalersi della proposta per l’inserimento nei prodotti dedicati alla comunicazione e alla promozione della Stagione 2018-2019 e, conseguentemente l’esposizione al pubblico;
* Partecipare alla conferenza stampa per la presentazione dell’immagine della Stagione d’Opera e di Balletto 2018-2019 del Teatro Regio di Torino

Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Allegato: scansione di un documento di identità, in corso di validità, del dichiarante.