ORGANIZZAZIONE, OBIETTIVO E DATE DEL FESTIVAL

Le Associazioni Culturali PINDARO e BAUHAUS organizzano OVERTIME PHOTO FESTIVAL, che avrà luogo dal 10 all'14 ottobre 2018 a Macerata (Italy). Principale obiettivo del festival è quello di promuovere un concorso fotografico con l'intento di rappresentare lo sport, le storie che genera e l'etica della disciplina sportiva attraverso la realizzazione di un progetto costituito da un corpus di fotografie.

Il concorso invita i partecipanti a **rappresentare visivamente il concetto culturale di sport**, a partire dall'etimologia della parola che deriva dal francese "desporter". Lo studio etimologico della parola e la rappresentazione etno-visuale del fenomeno sport nella contemporaneità, chiariscono che il significato della pratica sportiva è innanzitutto un "allontanamento dalle attività ordinarie con delle precise regole condivise", attraverso le quali si raggiungeranno degli scopi. **Uno di questi scopi è la bellezza**, imperativo antropo-poietico, ossia quello di fare umanità. Lo sport, che dovrà essere rappresentato attraverso un lavoro multidisciplinare nel quale potranno coesistere immagini, testi e suoni, diviene così testimonianza di una delle possibilità di compimento dell'essere umano, nella vita, nello studio, nelle relazioni con gli altri, in ogni singola azione o gesto.

Il raggiungimento dei suoi scopi attraverso il gesto atletico, fa divenire inoltre lo sport generatore di significati educativi e conseguenze che si ripercuotono nella vita stessa. La riflessione antropologica suggerirà che tutto ciò colloca lo sport non più in un ambito con esclusive finalità motorie e salutiste ma in quello culturale con profonde ripercussioni sui temi dell'identità personale e di gruppo.

Il concorso è rivolto agli studenti della Accademia delle Belle Arti di Macerata con la quale le Associazioni organizzatrici hanno stipulato una convenzione. La manifestazione si pone inoltre lo scopo di creare in Italia un appuntamento dove fotografi o semplici appassionati di fotografia e di sport possano confrontarsi ed unire le diverse esperienze.

BANDO DI SELEZIONE

ART. 1 - APERTURA DEL BANDO DI SELEZIONE 2018

Le iscrizioni a OVERTIME PHOTO FESTIVAL sono aperte dal 20 aprile 2018 al 29 luglio 2018.
La partecipazione al Concorso è gratuita.

ART. 2 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL 2018

Per partecipare all' OVERTIME PHOTO FESTIVAL lo studente deve presentare:

- un lavoro composto da un minimo di 5 a un massimo di 10 fotografie
- Il lavoro dovrà essere consegnato sotto forma di stampe fotografiche a colori o in BN
- il formato delle stampe dovrà essere 30x45 cm
- un DVD contenente i file digitali delle fotografie

Il lavoro dovrà essere consegnato in busta chiusa contenente:

- un testo di presentazione del progetto, con titolo, luogo e la descrizione del lavoro
- le didascalie per ogni immagine
- generalità, contatti dell'autore
- l' autorizzazione al trattamento dei dati personali, secondo il Dlg 196/03;

I lavori dovranno essere presentati entro e non oltre il 29 luglio 2018 presso la Segreteria Organizzativa di Overtime Festival 2018 sita in Vicolo San Carlo Borromeo n.6 a Macerata previo appuntamento telefonico al 339.6935965 o spediti attraverso posta ordinaria, prioritaria o raccomandata al seguente indirizzo:

Associazione Culturale Pindaro
Concorso OVERTIME PHOTO FESTIVAL
C/O Associazione Culturale Pindaro
Via Vincenzo Rossi n.9
61122 Pesaro (PU)

Fa fede il timbro postale.
Per fini doganali le spedizioni provenienti dall'estero dovranno riportare sull'involucro esterno la seguente indicazione: "SENZA VALORE COMMERCIALE – PER ESCLUSIVO USO CULTURALE".
Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.
Il mittente inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto delle fotografie presentate al concorso.

I partecipanti, attraverso l'iscrizione al concorso, autorizzano l'associazione culturale senza scopo di lucro "Pindaro", al trattamento anche informatico dei dati personali, all'uso e alla pubblicazione delle informazioni rilasciate per tutti gli usi connessi agli obbiettivi del concorso e alle manifestazioni ad esso collegate.

ART. 3 - RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

L'autore, e/o chi detiene i diritti dell'opera, risponde del contenuto dell'opera inviata e dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi. Concede, altresì, esplicita LIBERATORIA all'uso della stessa da parte dell'organizzazione di OVERTIME FESTIVAL.
L'autore, e/o chi detiene i diritti dell'opera si fa carico, inoltre, della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, vengono utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione di OVERTIME FESTIVAL.

ART. 4 - ESCLUSIONE

Non saranno prese in considerazione opere di contenuto offensivo, razzista, altamente violento, diffamatorio della dignità personale e collettiva.
Saranno esclusi tutti i lavori non in linea con quanto espressamente richiesto al suddetto art.3 e che non si sono attenuti a quanto espressamente dichiarato all'art. 2 del presente bando.

ART. 5 – PREMI

I migliori lavori saranno esposti durante l'OVERTIME PHOTO FESTIVAL 2018 in una mostra che sarà allestita presso gli spazi espositivi della Accademia delle Belle Arti di Macerata.

Verrà assegnato un premio per il lavoro più significativo, pari a € 500 (euro cinquecento) netti in denaro, che sarà consegnato durante la cerimonia di premiazione.

I suddetti riconoscimenti saranno attribuiti dalla Giuria e il premio in denaro sarà consegnato nella cerimonia di premiazione, a suo insindacabile giudizio. I lavori selezionati, salvo espresso divieto degli autori (o di chi ne detiene di diritti) in fase di iscrizione a OVERTIME PHOTO FESTIVAL, potranno essere pubblicati sui siti ufficiali www.overtimefestival.it e www.pindaroeventi.it di Associazione Culturale Pindaro e BAUHAUS su altre piattaforme di condivisione video (facebook, vimeo, youtube, ecc.).

ART. 6 - GIURIA

La Giuria sarà composta da membri delle Associazioni Pindaro e Bauhaus e della Accademia delle Belle Arti di Macerata.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

ART. 7 – INFORMAZIONI SUL PRESENTE BANDO DI SELEZIONE

Per informazioni o ulteriori chiarimenti sul presente bando è possibile rivolgersi alla segreteria organizzativa:

Associazione Culturale Pindaro
email pindaroeventi@gmail.com
email info@overtimefestival.it
sito www.overtimefestival.it
facebook http://www.facebook.com/overtimefestival

Associazione Culturale Bauhaus
email bauhaus@virgilio.it

ART. 8 - COMPETENZE GIURISDIZIONALI

L'Organizzazione di OVERTIME PHOTO FESTIVAL si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando di selezione.
La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando di selezione.
Ai sensi della Legge 196/2003 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando di selezione fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.
L'Organizzazione di OVERTIME PHOTO FESTIVAL declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.
L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.
L'Organizzazione di OVERTIME PHOTO FESTIVAL, si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente Bando di Selezione, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.
Per ogni controversia legale è competente il Tribunale di Macerata.

ART. 9 – NORME GENERALI

Le stampe inviate per partecipare al Concorso non saranno restituite, ma entreranno a far parte dell' archivio cartaceo e multimediale dell'Associazione Culturale Pindaro nata per scopi didattici, culturali e senza scopo di lucro.
La cancellazione da tale archivio andrà richiesta con comunicazione scritta tramite raccomandata postale all'Associazione Culturale Pindaro sita in Pesaro alla Via Vincenzo Rossi n.9 o tramite e-mail a pindaroeventi@gmail.com. Agli unici vincitori si chiede gentilmente l'inserimento del logo di OVERTIME FILM FESTIVAL e il tipo di premio vinto nelle eventuali pubblicazioni realizzate successivamente alla data di premiazione.
Inviando il materiale e backstage delle opere presentate, si autorizza automaticamente la loro pubblicazione, senza alcun compenso e senza altre forme di remunerazione, sempre a scopo didattico-culturale, nel sito e nei social network del promotore del festival o siti e pagine web collegate.
Tutti i diritti delle opere realizzate rimarranno sempre di proprietà dell'Autore e dei detentori dei diritti.