



Comune di Imbersago

Premio Morlotti Imbersago

16^a Edizione 2018

ALTRI PAESAGGI La giovane pittura e l'ambiente naturale contemporaneo

Nell'accentuare la propria diversità da altre iniziative premiali a carattere generalista rivolte alla nostra giovane arte contemporanea, il **Premio Morlotti-Imbersago**, destinato a giovani e giovanissimi pittori under '35, a partire da questa edizione concentra la propria identità su un "soggetto" antico e insieme contemporaneo come quello del paesaggio e dell'ambiente naturale e umano, intesi nel senso di richiamo forte ai temi dell'ecologia e della difesa ambientale, temi da cui oggi dipende la sopravvivenza stessa del genere umano e del nostro pianeta.

L'intenzione è difatti promuovere in modo significativo il rispetto e l'amore per il territorio, per l'ambiente e per la natura, incoraggiando giovani e giovanissimi pittori di talento a riflettere su questi temi con il loro lavoro e a interpretarli con spirito di autonomia e di ricerca non effimera, alla luce delle possibilità linguistiche attuali.

Tenendo conto inoltre che paesaggio vuol dire anche paesaggio "interiore" – spazio di relazioni tra la persona e il mondo, nelle sue innumerevoli declinazioni di fantasticazione lirica e di riflessione etica – si intende indagare le diverse sensibilità ambientaliste e i vari repertori espressivi con spirito contemporaneo privo di retorica.

Per segnalare nuove e giovani proposte pittoriche su questi temi, anche l'edizione di quest'anno insiste nel voler esercitare un ruolo di "scandaglio", con una formula organizzativa pensata per sondare in profondità una fascia di artisti ancora poco o per nulla conosciuti che non abbiano superato i trentacinque anni entro il 31 dicembre 2018, tra quelli che ancora avvertono in modo non generalista la piena vitalità culturale della pittura contemporanea, giungendo così a rivelare ricerche e situazioni modernamente figurative e realmente inedite, fresche, incontaminate.

E dunque, sempre in questo spirito, l'iniziativa si completa con l'invito rivolto a un maestro vivente, cui si allestisce una significativa mostra personale e si attribuisce un **Premio alla carriera**, come accostamento alle suddette nuove proposte, nell'intento di segnare la continuità culturale in un confronto stimolante a livello estetico e umano.

1° Premio Morlotti-Imbersago assegnato tra i finalisti del concorso della sedicesima edizione che avrà interpretato nel migliore modo i dettati dell'identità e della specificità del premio.

Inoltre un **Premio della scuola** verrà attribuito dagli alunni della scuola primaria "Antonio Stoppani" di Imbersago dopo un apposito percorso didattico con i loro insegnanti.

Il **Premio Morlotti-Imbersago** è promosso dal Comune di Imbersago con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Lecco, del Parco Adda Nord, dell'Ecomuseo Adda di Leonardo, della Fondazione Corrente di Milano, del Museo della Permanente e dell'associazione culturale La Semina di Merate. L'esposizione e la premiazione si terranno presso il Palazzo comunale di Imbersago. Le tre opere premiate (Premio alla carriera, Premio Morlotti e Premio della scuola) saranno esposte in permanenza nella Galleria del Premio presso il Palazzo municipale.

L'iniziativa è ancora una volta dedicata alla memoria del grande maestro **Ennio Morlotti** (1910-1992) che per lunghi anni ha soggiornato e lavorato in questo piccolo centro, ritraendo alcuni fra gli angoli più belli del fiume Adda e imprimendo alla pittura figurativa dei suoi anni una suggestiva espressività evocativa e un largo carattere di ricerca formale. Per questi motivi, nel settembre 1988 il Comune di Imbersago gli ha voluto conferire la cittadinanza onoraria, consegnando nell'occasione al maestro una targa con la seguente dedica: «A Ennio Morlotti, Cittadino Onorario, per aver amato e proiettato in arte il vivere comune ed il bellissimo paesaggio dei nostri luoghi facendoli conoscere a tutta la nazione».

La Giuria

La giuria è composta dai curatori del Premio:

- **Chiara Gatti** (critica d'arte)
- **Giorgio Seveso** (critico d'arte)
- **Michele Tavola** (critico d'arte)

e da:

- **Renato Galbusera** (pittore, Accademia di Brera, Milano)
- **Giulio Crisanti** (pittore, Pro Loco di Imbersago)
- **Pierangelo Marucco** (associazione culturale La Semina di Merate)
- **Mario Sottocorno** (collezionista)
- **Giovanni Bolis** (commissario Parco Adda Nord)
- **Giovanni Ghislandi** (sindaco di Imbersago)

Coordinamento e segreteria: **Aldo Mari** (Pro Loco di Imbersago).

Logistica: Comune di Imbersago, via Castelbarco 1, Imbersago (LC).

Comunicazione: Virginia Dal Magro.

L'organizzazione, su mandato dei curatori, inviterà un Maestro vivente, cui sarà attribuito il **Premio Morlotti-Imbersago alla carriera** e verrà allestita una personale a lui dedicata presso la galleria **Leo Galleries** di Monza.

Per partecipare

L'iniziativa del Premio Morlotti-Imbersago si rivolge ai giovani artisti e agli studenti di Accademie e Scuole d'arte italiane e possibilmente europee genericamente sensibili all'ispirazione poetico-formale indicata più sopra, che non superino **i trentacinque anni d'età al 31 dicembre 2018**, le cui documentazioni verranno esaminate dalla Giuria che selezionerà tra loro fino a 20 finalisti.

La partecipazione è gratuita e si articola in due fasi:

Prima fase. Per partecipare alla selezione è necessario far pervenire **entro e non oltre il 31 agosto 2018** al seguente indirizzo:

Segreteria Premio Morlotti-Imbersago via Castelbarco,1 -23898 Imbersago LC una documentazione comprendente:

1) la scheda di iscrizione compilata

2) le fotocopie di **3 opere stampate a colori** che riportino sul retro i seguenti dati per ogni opera: nome, cognome, indirizzo, e-mail, numeri telefonici dell'autore, titolo dell'opera, eventuali note esplicative o di commento.

Le opere cui si riferiscono le riproduzioni dovranno essere di misura non inferiore ai 50x50 cm, né superiori ai 150x100 cm.

3) un breve curriculum vitae, ed eventuale ulteriore materiale informativo che documenti gli studi espletati e la propria attività artistica.

La mancata o parziale indicazione dei dati richiesti determinerà l'esclusione dalla selezione del concorso.

Seconda fase. Tra tutte le candidature pervenute la giuria selezionerà fino a 20 artisti, che saranno ammessi alla fase finale del Premio.

A tali artisti selezionati sarà richiesto a nostra cura di inviare **immediatamente** alla segreteria del premio (aldo.mari42@gmail.com) via email o wetransfer.com l'immagine dell'opera scelta dalla giuria (ad alta risoluzione adatta per la stampa in catalogo), e di recapitare **entro e non oltre il 10 ottobre 2018** l'opera stessa alla segreteria del Premio. Tale opera dovrà essere consegnata personalmente o recapitata porto franco con adeguato imballo riutilizzabile per il ritorno. Altre eventuali modalità, indirizzi e orari verranno comunicati ai concorrenti ammessi e indicati sul sito www.premiomorlotti.it

L'opera dovrà pervenire già pronta per l'esposizione al pubblico, munita di attaccaglia, senza cornice e senza vetro protettivo. Si consiglia bordare l'opera con un listello di legno per protezione e finitura.

Raccomandazione. Si ricorda che per essere ammessa alla selezione finale e alla mostra l'opera dovrà essere di misura non inferiore ai 50x50 cm, né superiore ai 150x100 cm. Le opere su carta dovranno essere riportate su tela intelaiata o supporto rigido.

Esposizione delle opere e premi

Le opere prescelte a giudizio insindacabile della giuria saranno esposte, insieme ad alcune opere del Maestro invitato, in una rassegna collettiva che si terrà presso il Municipio di Imbersago **dal 21 ottobre al 4 novembre 2018** con i seguenti orari:

- sabato e domenica, ore 10.00 - 12.30 e 14.30 - 17.30
- giovedì ore 14.30 - 17.30
- su appuntamento per visite guidate

Premiazione e inaugurazione

Sabato 20 ottobre 2018 ore 16.00

Sala consiliare Municipio di Imbersago

Eventuali altre modalità di svolgimento delle manifestazioni o iniziative collaterali verranno comunicate in seguito e saranno indicate sul sito www.premiomorlotti.it

I premi:

Premio alla carriera - Riconoscimento consistente in una mostra personale a cura di Chiara Gatti, Giorgio Seveso e Michele Tavola da allestire presso la Galleria Leo Galleries di Monza in via De Gradi 10, successivamente all'esposizione del premio Morlotti-Imbersago, più la somma di **3.000 €** da parte dell'Amministrazione comunale di Imbersago per l'acquisto di un'opera che confluirà nella collezione della Galleria comunale.

Premio Morlotti-Imbersago - **1.000 €** di premio acquisto, oltre all'allestimento di una mostra personale di due settimane nel 2019 presso la galleria "Leo Galleries" di Monza.
Premio segnalazione della Giuria: 500 € di premio acquisto ("Giulio Reali").

Premio segnalazione della Giuria: 500 € di premio acquisto.

Premio della scuola: 500 € di premio acquisto della Pro Loco di Imbersago assegnato con voto espresso dagli alunni della scuola primaria "Antonio Stoppani" a seguito di un iter didattico svolto dai docenti.

L'organizzazione, oltre ad attivarsi per individuare ulteriori situazioni espositive per i giovani artisti, si riserva la possibilità di aggiungere ai premi citati altri eventuali premi acquisto in denaro.

Il Comune e la Pro Loco di Imbersago, pur assicurando la massima diligenza nella custodia delle opere, non assumono alcuna responsabilità per il rischio di incendio, furto e per qualsiasi altro danno, sia durante la mostra sia durante il trasporto di consegna e di restituzione. Resta pertanto facoltà dell'artista assicurare personalmente le proprie opere.

Ritiro delle opere

Entro trenta giorni dal termine delle manifestazioni, gli artisti dovranno ritirare le loro opere, previo accordo con la segreteria del Premio, concordando il ritiro per corriere con porto assegnato o personalmente. Dopo tale termine, i dipinti non ritirati rimarranno di proprietà dell'organizzazione che deciderà la loro collocazione.

Accettazioni

L'iscrizione al Premio comporta la piena accettazione del Regolamento e del giudizio insindacabile della giuria. I partecipanti concedono all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e testi rilasciati, in particolare per il catalogo, per archiviazione interna, per la pubblicazione sul sito web del Premio o altra forma di comunicazione. Il materiale fotografico e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma custoditi presso l'archivio del Premio. Il candidato autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche ai sensi del D.Lgs.196/2003, anche ai fini dell'inserimento in banche dati.

Copia integrale del Regolamento e scheda di iscrizione possono essere scaricate dai siti www.premiomorlotti.it oppure www.prolocoimbersago.it o richieste all'indirizzo: aldo.mari42@gmail.com

Per informazioni e comunicazioni

Coordinamento e segreteria: Aldo Mari
aldo.mari42@gmail.com cell. 3394196641
www.premiomorlotti.it

con il patrocinio



In collaborazione con

LEOGALLERIES

E il contributo di

