

PREMIO DI SCULTURA WEIR GABBIONETA 2019 | BANDO QUARTA EDIZIONE PREMIO WEIR GABBIONETA

Premessa

Weir Gabbioneta, azienda italiana fondata nel 1897 e acquistata nel 2005 dal gruppo scozzese Weir, produce pompe Centrifughe utilizzate nel settore petrolifero e petrolchimico. La Weir può vantare un'ampia gamma di clienti nel settore Oil and Gas ed ha sedi in tutto il mondo. Il Premio di Scultura Weir Gabbioneta rivolto ad artisti italiani e stranieri è nato nel 2016. Partner ufficiale dell'iniziativa, fin dalla prima edizione, è l'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano-Italia), grazie alla quale l'iniziativa ha avuto modo di farsi conoscere e apprezzare in Italia e all'estero presso numerosi Enti, Accademie e Scuole d'Arte.

REGOLAMENTO

Art.1 - Finalità

Nel 2016, in occasione del trasferimento della Weir Gabbioneta dalla sede storica di Sesto San Giovanni a Nova Milanese (MB-Italia), è nata l'idea di organizzare un premio di scultura annuale per giovani artisti internazionali under 40. L'intento è quello di sostenere le nuove generazioni di scultori e nello stesso tempo realizzare, ogni anno, un'opera da esporre all'interno o all'esterno del nuovo edificio. Nel 2016, la scultura in marmo dal titolo *Beholder* di Daniele Nitti Sotres è stata posizionata all'ingresso, vicino alla reception; nel 2017 l'opera *Fusione* di Estelle Casali e Emanuela Perpignano, nel vano scala del primo piano; nel 2018 l'opera *Supported* di Giuseppe Buffoli al secondo piano, tra la scala e la balaustra.

L'opera vincitrice della terza edizione, 2019, sarà collocata alla fine di un tunnel sotterraneo destinato a mostre fotografiche di autori emergenti (cfr. allegato).

Art. 2 - Criteri di partecipazione

- Ogni progetto d'opera presentato **deve prevedere l'inclusione di un pezzo meccanico** (in originale), prodotto dall'azienda.

Per la quarta edizione (2019) del Premio Weir Gabbioneta è stato scelto il pezzo meccanico chiamato **Corpo Pompa**. Serve a contenere la girante delle pompe verticali. MISURE: Quote corpo 27x27x11 di altezza. Quote corpo con flangia: 37x37x17 di altezza. PESO 17 kg. La scultura non dovrà essere di materiale infiammabile e ingombrare in altezza più di 2,50 m.

Sarà inoltre possibile vedere il pezzo presso la sede della Weir Gabbioneta a Nova Milanese (Via M.G. Agnesi n. 1, sul navigatore inserire 'Via per Cinisello'). Gli artisti partecipanti non possono escludere lo stesso dal loro progetto, pena l'annullamento alla partecipazione al concorso.

- **Il concorso è aperto a tutti gli artisti che al 31 dicembre 2019 non abbiano compiuto 40 anni.**

- **Elaborati** Ogni progetto dovrà essere accompagnato dalla **scheda di adesione (allegata) compilata e firmata**. Lo stesso dovrà essere consegnato stampato su carta, cartoncino o supporto rigido (massimo due tavole A3). La/e tavola/e dovrà/dovranno essere inviate anche in pdf o jpg su un cd o chiavetta contenente anche una **breve relazione** che descriva il progetto e le motivazioni (anche se riportate sulla scheda di adesione); un **breve curriculum e una fotografia dell'artista** o degli artisti in caso il lavoro venga realizzato da 2 o più persone under 40. I testi dovranno essere in formato word in quanto saranno utilizzati anche per l'esposizione dei progetti e il catalogo.

- **Deadline** I progetti devono **pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2019**. Ogni artista o gruppo di artisti potranno candidare soltanto un progetto. Indirizzo: Premio Scultura c/o Weir Flow Control, Weir Gabbioneta Srl, Via

M. G. Agnesi n. 1 Nova Milanese 20834 (MB-Italia).

Art.3 - Scelta del vincitore

Il comitato scientifico sceglierà il progetto più consono al tema proposto. Tutti i progetti saranno esposti per tre giorni presso l'ex chiesa di San Carpo a Milano, gentilmente concessa dall'Accademia di Brera. In occasione dell'inaugurazione della mostra la Giuria annuncerà il vincitore. La data della mostra sarà comunicata via mail o Facebook e si terrà entro il 15 giugno 2019.

Il progetto vincitore sarà oggetto di una piccola monografia con un testo della curatrice, Angela Madesani. Il volume conterrà inoltre i progetti e le immagini degli altri 4 finalisti.

Art.4 - Progetto vincitore

L'artista, autore del progetto vincitore, riceverà un compenso di € 5000,00 (cinquemila Euro, Iva esclusa) per la realizzazione dell'opera che verrà poi consegnata all'acquirente Weir Gabbioneta ed esposta nella sede di Nova Milanese a settembre.

Art.5 - Giuria e Comitato Scientifico

La giuria è composta da: *Maria Fratelli* (Dirigente Servizio Case Museo e Progetti Speciali Comune di Milano), *Angela Madesani*, (Storica dell'arte, ideatrice e curatrice del premio); *Roberto Rocchi* (Direttore Scuola di Scultura, Accademia di Belle Arti di Brera), *Giovanna Sereni* (HR Director - Weir Gabbioneta) e *Giorgio Tomasi* (Architetto).

Art. 6 - Scheda di adesione e Diritti di utilizzo

I dati relativi all'artista autore del progetto dovranno essere tutti riportati nella scheda di adesione (compresi telefono e indirizzo), sottoscritta dal partecipante per accettazione di tutte le clausole riportate nel Bando. Con la partecipazione al seguente concorso si autorizza Weir Gabbioneta a esporre i progetti in mostra e a riprodurli nel catalogo.

Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curricula e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, della pagina facebook e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Weir Gabbioneta.

Informazioni

Il bando ed eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sulla pagina Facebook del Premio Weir Gabbioneta e sul sito dell'Accademia di Brera. Per informazioni: press@alessandropozzi.com @premioweirgabbioneta