



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA
scuola di grafica · tecniche dell'incisione

1769 ~ 2019

In occasione dell'anniversario dei **250** anni dell'Accademia di Belle Arti di Carrara
la Scuola di Grafica d'Arte, in collaborazione con il Museo della Grafica di Pisa
bandisce un

CONCORSO INTERNAZIONALE DI EX LIBRIS
il tema scelto per l'evento è

“1769 · 2019 - I 250 ANNI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI”

Le Accademie da sempre si interrogano e cercano di dare risposte e forma a quelle domande che rappresentano la storia del pensiero e dell'evoluzione dell'uomo e dell'arte, si interrogano su quello che rende l'uomo libero e consapevole, sulla conoscenza, la bellezza, la libertà la techne, il fare e il saper fare. Oggi l'accademia di Belle Arti di Carrara propone a studenti ed artisti di cimentarsi con la creazione di un *ex libris* per condensare il proprio punto di vista su questi argomenti che corrispondono al cuore pulsante di ogni aula o laboratorio e sigillarlo in occasione dei suoi 250 anni, in una delle forme più nobili e preziose di trasmissione del sapere ai lettori della posterità.

Le opere selezionate saranno esposte nei preziosi locali della Biblioteca di Palazzo Malaspina a Carrara e successivamente nei prestigiosi spazi del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi a Pisa.

Omaggio, tributo, critica, dissacrazione
a noi ora, il privilegio di creare una forma.

Carrara, Gennaio 2020

prof.ssa **SILVIA PAPUCCI**
prof.ssa **IRENE PODGORNIK**
prof. **GERARDO DE SIMONE**

Direttore Scientifico
Museo della Grafica
prof. **ALESSANDRO TOSI**

REGOLAMENTO

- 1** Il concorso è aperto a tutti gli artisti suddivisi in due sezioni: - Studenti delle Accademie di Belle Arti italiane - Artisti senza limiti di età e nazionalità. La commissione si riserva di invitare direttamente artisti incisori fuori concorso.

- 2** Sono ammesse tecniche di incisione tradizionali e sperimentali, che contemplino una presenza dominante di interventi diretti di incisione originale.

- 3** Ogni artista partecipa con una o due opere, stampate in duplice copia.

- 4** L'opera deve:
 - sviluppare il tema del concorso: **"250 anni di arte"**.
 - riportare nella parte incisa: "1769 - 2019", **"ex-libris"**
 - avere una matrice di massimo 10cm x 10cm, stampata al centro di un foglio 18 cm x 18 cm.
 - scrivere sul retro della stampa nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera, anno di realizzazione, tecnica, *atelier* e nome dello stampatore.

- 5** La commissione presieduta dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara o un suo delegato, sarà formata da personalità di prestigio nel campo delle arti visive e in particolare nel settore dell'incisione originale che indicherà le opere ammesse quelle finaliste e le vincitrici. Il giudizio della giuria è insindacabile.

- 6** L'Accademia di Belle Arti di Carrara istituisce un premio per la sezione studenti consistente in un corso a sua scelta tra quelli proposti dalla *Summer School 2019-2020* di Incisione dell'Accademia stessa;
 - un riconoscimento per la sezione Artisti, l'esposizione delle opere selezionate nei locali storici della Biblioteca del Palazzo Malaspina e del Museo della grafica di Pisa.

- 7** Durante le cerimonie per i festeggiamenti dell'anniversario dell'accademia saranno proclamati i vincitori e consegnati i premi. Fino al giorno dell'inaugurazione della mostra, è fatto divieto agli artisti di pubblicare le opere inviate per il concorso in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, pena l'esclusione dalla competizione da parte degli artisti stessi e di tutte le opere inviate.

- 8** Il costo dell'invio tramite raccomandata postale e l'eventuale assicurazione del viaggio delle opere sono a carico del partecipante. Il pacco dovrà arrivare entro il **31/03/2020** al seguente indirizzo con la seguente dicitura:

"CONCORSO INTERNAZIONALE DI EX LIBRIS"

Accademia di Belle Arti di Carrara
via Roma 1, 54033 Carrara (MS) Italy"

Il plico contenente l'opera originale e il foglio di iscrizione deve recare la dicitura:

"STAMPE SENZA VALORE COMMERCIALE".

9

Tutte le opere partecipanti all'esposizione, resteranno di proprietà dell'archivio delle Stampe dell'Accademia di Belle Arti di Carrara destinato, grazie a questa rassegna, ad arricchirsi di opere significative e meritevoli, con il preciso intento di mettere a disposizione dei visitatori, studiosi e operatori del settore, una collezione di Grafiche originali.

10

La partecipazione al concorso è gratuita e comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Per ulteriori informazioni :

scuoladigraficacarrara@gmail.com

sulla pagina fb

exlibris250abacarrara

referenti Accademia di Belle Arti :

prof.ssa **SILVIA PAPUCCI**

prof.ssa **IRENE PODGORNIK**

prof. **GERARDO DE SIMONE**

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome / *Last Name* / _____ Nome / *First Name* / _____
Indirizzo / *Address* / _____ CAP / *Zip Code* _____
Città / *Country* _____
e-mail _____
Pagina Web / *Web page* _____

- Artista / *Artist*
 Studente dell' Accademia di Belle Arti di _____

1 . Titolo dell'opera: / *Title of work* _____
Tecnica / *Technique* _____
Dimensione della stampa / *Print size* / (hxb) _____ mm _____ mm

2 . Titolo dell'opera: / *Title of work* _____
Tecnica / *Technique* _____
Dimensione della stampa / *Print size* / (hxb) _____ mm _____ mm

N.B. in allegato ogni partecipante deve includere una breve biografia (max 400 battute).
/In attached each participant must include a brief biography (max 400 characters).

_____ *li* _____

Firma

*Si autorizza l'Accademia di Belle Arti di Carrara alla pubblicazione di foto che ritraggono
il/la sottoscritto/a durante le fasi di svolgimento del Premio (inaugurazione mostra, premiazione, ecc.)
Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 i dati personali sono trattati a norma di Legge.
Con la presente l'interessato dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo in ogni suo punto.*