



## **1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI SCULTURA CITTA' DI PETRITOLI**

L'Associazione Culturale ETS New Spazio M-Arte nella persona del presidente Marco Monaldi, in collaborazione con Lamberto Santoni e Maurizio Virgili, titolari della BOTTEGA DI ERMINIA art&more

**PROMUOVE**  
**1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI SCULTURA**  
tema del concorso  
*A Petritoli... amore mio!*

### **Brevi cenni**

“Sono circa centocinquanta le coppie di sposi stranieri che dal 2007 hanno deciso di vivere, quello che dovrebbe essere il giorno più bello di una vita, a Petritoli. Le giovani coppie, che approdano oramai da tredici anni a Petritoli da tutte le parti del mondo, dall'Europa, dalla Russia, dall'Australia, dagli Stati Uniti, dalla Nuova Zelanda, dalla Cina, dal Giappone evidentemente hanno gradito totalmente sia l'accoglienza loro riservata dai cittadini residenti, sia l'ottima qualità offerta dalle strutture ricettive turistiche nonché il sorriso e la cordialità dei petritolesi.

Un borgo medioevale di circa 2500 abitanti, intatto nella sua antica e maestosa bellezza, sdraiato sulle fertili colline del sud

delle Marche, tra il mare Adriatico e la catena dei Sibillini, i “Monti Azzurri” di leopardiana memoria. Operatori turistici del nord Europa residenti a Petritoli, dopo il matrimonio civile di una coppia di giovani tedeschi, hanno avuto la brillante intuizione di pubblicizzare, con esauriente documentazione fotografica riguardante gli angoli caratteristici del paese, l’evento nell’area europea ed internazionale. La risposta è stata immediata e sorprendente come istantanea è stata la replica dell’Amministrazione Comunale che ha approntato un apposito regolamento per mettere a disposizione degli ospiti gli angoli più suggestivi del paese: il Teatro dell’Iride, la piazza della Rocca dove al lume di candela vengono serviti aperitivi e banchetti, lo spettacolare balcone della Torre Civica dove i fotografi creano le immagini più suggestive, l’ampio Orto dell’Asilo da dove si gode un emozionante panorama e tutto quanto possa essere gradito anche dai sempre numerosi ospiti degli sposi.

Per tutti questi motivi l’Associazione Culturale New Spazio M-arte ha deciso insieme alla Bottega di Erminia di Lamberto Santoni, e Maurizio Virgili di organizzare un Concorso Internazionale di Scultura per dare ancor maggior lustro al paese, e per divulgare e promuovere la cultura artistica invitando artisti di calibro internazionale a partecipare. Le sculture vincitrici diventeranno parte integrante dell’estetica del territorio. Con la speranza che questo evento possa avere seguito e visibilità negli anni.

Il tema del concorso sarà quello sull’”**AMORE**” in tutte le sue sfumature, proprio ad ispirazione delle molteplici celebrazioni di matrimoni religiosi e civili nel paese.

## **REGOLAMENTO**

### **ART. 1 OGGETTO DEL CONCORSO**

È bandito il concorso internazionale di scultura ad oggetto: **A Petritoli... amore mio!**

La partecipazione al concorso è condizionata all'accettazione senza riserve di tutte le norme stabilite nel presente

regolamento e delle decisioni inappellabili della giuria.

## **ART. 2 CARATTERISTICHE DELL'OPERA D'ARTE**

La dimensione “totale” della scultura dovrà essere contenuta in un parallelepipedo virtuale, sia in verticale che orizzontale, delle dimensioni massime di mm1000x1000x2000. L'altezza della scultura posta in verticale, dovrà essere compresa tra: minima mm 800 e massima mm 2000.

Considerato che le opere selezionate verranno esposte in aree pubbliche, è necessario prendere in considerazione gli aspetti legati alla sicurezza e alla salute dei visitatori, quindi le opere non dovranno sporgere al di fuori *parallelepipedo virtuale* sopra descritto, e dovranno essere ideate per essere idoneamente fissate per evitare ribaltamenti.

Sono accettate anche le opere da montare a parete, con una dimensione minima di mm 1000 x 1000.

Sono da escludere, per motivi di sicurezza pubblica e per eventuali problemi di furto, le parti che contengono elementi facilmente estraibili e smontabili.

Le opere dovranno essere dotate di idoneo sistema di fissaggio.

Le sculture dovranno essere realizzate in materiali adatti per l'esterno e resistenti alle avversità atmosferiche. Il Promotore si impegna ad apporre alla base dell'opera la targa con nome dell'artista, il titolo dell'opera ed l'eventuale logo della ditta sponsorizzatrice del premio.

L'artista può suggerire dove collocare la sua opera senza alcun vincolo per il Promotore.

## **ART. 3 CHI PUO' PARTECIPARE**

Il concorso è diviso in due sezioni, A e B, aperte ad artisti in forma singola e in gruppo, di qualsiasi nazionalità.

La sezione “A” è rivolta ad artisti che hanno raggiunto la maggiore età, mentre la sezione “B” ad artisti minorenni.

Qualora il partecipante non abbia la maggiore età la domanda di partecipazione e tutti i documenti successivi dovranno essere sottoscritti dai genitori o da chi ha la tutela del minore.

## **ART. 4 ESCLUSIONI**

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della giuria;
- coloro i quali a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

## **ART. 5 COME PARTECIPARE**

### **a) Iscrizione**

Gli artisti che intendono partecipare devono inviare domanda utilizzando il “*modello di iscrizione*” allegato al bando, unitamente alla copia di avvenuto pagamento della quota di iscrizione. La richiesta di iscrizione può essere inoltrata sia via mail, all'indirizzo [ass.cul.ets.newspaziomarte@gmail.com](mailto:ass.cul.ets.newspaziomarte@gmail.com), sia per posta (raccomandata A/R) all'indirizzo: Via Giacomo Puccini 29, 63824 Marina di Altidona (FM), entro il termine del 28 marzo 2020

Il costo di iscrizione è di **€ 25,00** da inoltrare via bonifico al contocorrente dell'Ass.Cul. Ets New Spazio M-Arte, IBAN: IT28A031116966000000002740, specificando nella causale nome e cognome del partecipante e “Premio Internazionale di Scultura Città di Petritoli”.

In caso di raggruppamento, la domanda dovrà essere sottoscritta da tutti gli artisti facenti parte del raggruppamento, dichiarando l'impegno che, in caso di aggiudicazione, sarà conferito mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato capogruppo.

Il Promotore rimane estraneo a ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e delle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

Qualora il partecipante lo ritenga necessario, potrà allegare alla domanda il proprio curriculum.

In caso di partecipante minorenni, la domanda di iscrizione dovrà essere sottoscritta da un genitore o tutore.

### **b) Invio dei bozzetti**

I bozzetti o foto delle opere proposte dovranno pervenire per posta all'indirizzo sopra menzionato entro il 16 maggio 2020. Il

recapito entro il termine sopra indicato è a esclusiva responsabilità del mittente.

I bozzetti potranno essere realizzati su qualsiasi supporto e con qualsiasi tecnica artistica. La misura massima del supporto non dovrà essere superiore a mm 297x420 (Foglio A3).

Maggiori informazioni potranno essere richieste via mail all'indirizzo: [ass.cul.ets.newspaziomarte@gmail.com](mailto:ass.cul.ets.newspaziomarte@gmail.com) per inf: Tel. 335 6210283. La risposta ai quesiti potrà anche essere pubblicata tramite canali social : facebook ecc.

I bozzetti dovranno contenere:

- dimensioni quotate effettive dell'opera con indicazione dei materiali, colori ecc.

- peso approssimativo dell'opera finale proposta.

Le sculture che non rispettano le dimensioni previste, verranno escluse dal concorso; è ammessa una tolleranza del 10% in eccesso.

Al bozzetto dovrà essere allegata una breve relazione che illustri l'approccio al tema del concorso, descrivendo l'opera, la tecnica, il titolo dell'opera, il significato, il valore simbolico dell'opera, i materiali che si intendono utilizzare.

Dovrà essere spedita **una sola proposta** per autore in forma singola o gruppo. La tecnica di rappresentazione del bozzetto è a discrezione dell'artista: a colori, bianco e nero, render, foto di modellino, foto di opera già realizzata, modello 3D ecc. purché restituisca una lettura esaustiva dell'opera.

E' facoltativo rappresentare l'opera indicando il luogo adatto alla sua collocazione, ma ciò non vincola il Promotore nella scelta finale del posizionamento dell'opera, qualora realizzata.

## **ART. 6 PROCEDIMENTO DEL CONCORSO**

## **PRIMA FASE**

**Nella prima fase del concorso Il Promotore procederà:**

**- alla verifica della completezza e regolarità delle domande pervenute relativamente a quanto richiesto nell'art. 5 del presente bando.**

## **SECONDA FASE**

**- allestimento della mostra dei bozzetti pervenuti, distinta nelle due sezioni, per un periodo di almeno 15 giorni;**

**- riunione della giuria con individuazione di un massimo di 10 opere ritenute migliori per ogni sezione;**

**- comunicazione ai primi 10 classificati per ogni sezione di procedere alla realizzazione dell'opera, da consegnare entro il **01 agosto 2020****

## **TERZA FASE**

**Una volta pervenute le opere realizzate, la giuria si riunirà per decidere l'individuazione delle opere alle quali attribuire i primi tre premi. Verranno attribuiti, inoltre, il premio della critica, il premio speciale della Città di Petritoli e il premio Giovani Promesse (sezione B).**

**-Tutti gli artisti non rientranti fra i primi 10 nella classifica di cui sopra hanno comunque facoltà di realizzare ed esporre la propria opera previa comunicazione ed accettazione del Promotore. Resta a carico dell'artista il costo del trasporto, consegna e ritiro dell'opera. Qualora l'artista decidesse di non ritirare l'opera esposta entro il termine concordato con il Promotore, il Comune di Petritoli potrà disporre della destinazione dell'opera a sua discrezione, apporre targa con nome dell'artista, titolo dell'opera e l'artista non avrà nulla a pretendere.**

## **QUARTA FASE**

**Mostra collettiva, lungo le vie del paese, delle 10 sculture selezionate e delle altre eventualmente pervenute per ogni sezione.**

**Durante il vernissage della mostra saranno assegnati i premi. Le sculture verranno esposte durante la manifestazione nei luoghi designati dal Promotore e diventeranno elementi di allestimento per la creazione di un percorso scultoreo legato alla tematica del concorso.**

**Saranno invitati durante il vernissage galleristi e operatori del settore.**

## **ART. 7 GIURIA**

**Tutte le valutazioni relative al concorso, sono demandate ad una giuria appositamente nominata dal Promotore.**

**Le decisioni, che potranno essere adottate anche a maggioranza, sono da intendersi incontestabili, definitive e vincolanti. Nel caso in cui un artista selezionato, invii l'opera non corrispondente al bozzetto selezionato fra i primi dieci, la commissione procederà all'esclusione del concorrente.**

**Tutte le decisioni saranno riportate in apposito verbale. A tale scopo la Giuria sarà affiancata da un segretario verbalizzante.**

**I Commissari prima dell'inizio delle operazioni di valutazione delle opere dovranno dichiarare che non sussiste impedimento in riferimento ai legami di parentela entro il secondo grado con i partecipanti. Qualora la condizione non sia verificata il commissario verrà sostituito prima dell'inizio delle valutazioni delle opere.**

## **ART. 8 PREMI**

**Le prime tre opere premiate di ogni sezione rimarranno di proprietà del Comune di Petritoli.**

**Per l'opera realizzata in gruppo il premio verrà consegnato solo al responsabile individuato dal gruppo stesso.**

### **Sezione "A"**

- Primo premio: € 3.000,00**
- Secondo premio: € 1.500,00**
- Terzo premio: € 750,00**

- Premio della Critica
- Premio Città di Petritoli

### Sezione “B”

- Primo premio: € 500,00
- Secondo premio: € 250,00
- Terzo premio: € 150,00
- Premio della Critica
- Premio Città di Petritoli
- Premio Giovani Promesse.

## **ART. 9 AVVERTENZE GENERALI**

Il Promotore, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, manomissioni o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione e della permanenza della mostra. Se l'artista lo riterrà opportuno, potrà provvedere alla sottoscrizione per proprio conto di una copertura assicurativa dell'opera.

Durante lo svolgimento del concorso e successivamente, il Promotore si riserva il diritto di fotografare tutti i lavori ricevuti al fine di pubblicarli sui canali social e web attivati, per alimentare la partecipazione al concorso e dare visibilità ai risultati. Tale pubblicazione non sarà rilevante ai fini della individuazione dei lavori finalisti e vincitori del concorso.

Tutti i bozzetti e le opere realizzate pervenute, verranno pubblicate su catalogo che sarà dato gratuitamente agli artisti presenti durante la cerimonia di premiazione.

## **ART. 10 PROPRIETÀ E CONSERVAZIONE DELLE PROPOSTE ARTISTICHE**

I bozzetti delle sculture non prescelte dalla Giuria rimarranno

**di proprietà dei rispettivi autori e potranno essere ritirati entro il 30 settembre 2020, previa comunicazione telefonica al n° cel.335 6210283**

**Trascorso tale termine il Promotore declinerà ogni responsabilità al riguardo e, in caso di perdita o deterioramento, non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.**

#### **ART. 11 DISPOSIZIONI ACCESSORIE**

**In nessun caso i partecipanti al presente bando di concorso potranno avanzare pretese, a qualsivoglia ragione e/o titolo, nei confronti del Promotore in relazione alla partecipazione al presente concorso e/o all'eventuale esclusione o non ammissione alla stessa, ovvero alla mancata selezione della proposta presentata. Ogni concorrente o rappresentante del gruppo, per effetto della partecipazione al bando di concorso, dichiara e garantisce di essere l'unico autore dell'opera candidata, assumendo, dunque, la piena e totale responsabilità, sotto qualsivoglia profilo, nessuno escluso, in ordine alla originalità e paternità dell'opera medesima, sollevando, per l'effetto, il Promotore da ogni e qualsiasi responsabilità e, dunque, anche per eventuali danni diretti e/o indiretti che dovessero derivare a terzi, in caso di dichiarazioni non veritiere sull'originalità e paternità dell'opera inviata. Il Promotore si riserva, inoltre, il diritto discrezionale di sospendere o cancellare il bando di concorso e l'assegnazione del premio qualora si dovessero verificare fatti e/o accadimenti che rendano impossibile il prosieguo del concorso. Al fine della risoluzione di eventuali controversie, la giurisdizione competente sarà quella italiana, con competenza esclusiva del Foro di Fermo**

#### **ART. 12 PRIVACY**

**A tutte le fasi del concorso verrà data visibilità sui social, stampa ecc.**

**Ciascun candidato autorizza espressamente il Promotore, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e**

successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento nella banca dati del Promotore. Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire via mail all'indirizzo di posta elettronica [ass.cul.ets.newspaziomarte@gmail.com](mailto:ass.cul.ets.newspaziomarte@gmail.com) o **cel. 335 6210283**

#### **RIEPILOGO DATI PRINCIPALI**

**Sono a carico dei partecipanti le spese relative a:**

- **costi di spedizione della documentazione richiesta per l'iscrizione;**
- **costi di spedizione dei bozzetti;**
- **costi di trasporto e consegna delle opere;**
- **costi di ritiro delle opere qualora fosse necessario.**

**Termine massimo per le iscrizioni 28 marzo 2020**

**Termine massimo per la spedizione dei bozzetti**

**16 maggio 2020**

**Termine massimo per consegna opera in loco 01 Agosto 2020**

**Cerimonia di Premiazione 26 Settembre 2020.**

**Il Presidente dell'Associazione culturale  
Marco Monaldi**